6:53



TRAFICO DE NIÑOS

Un bebé "blanco" desde 15.000 dólares

Página/10



COLOMBIA

Los narcos declaran la guerra

Página/13

Pagina/18 Buerros Aires, viernes 25 de agosto de 1989 Buerros Aires, viernes 25 de agosto de 1989 Año 3-Nº 685- Precio de este ejemplar. **

Aldo Rico se presentó en la cárcel de encausados de Campo de Mayo por orden del general Cáceres, quien le suspendió las 72 horas de franco semanal "por haberse exhibido en lugar público"

A LA CAMA SIN POSTRE



24

Noticias, por Enrique Medina

> MENEM TERMINO SU VISITA A BRASIL

Ex Walesa, por Eduardo Aliverti

LISTA

Si el encargado del registro fuera un anciano pulcro y malhumorado, con una buena memoria fatal y algunos tics, la literatura estaria agradecida. Sin embargo debe tratarse de una computadora, casi silenciosa y del rodo aceitada. Lo cierto es que se trata de una lista, seguramente de una larga lista. La lista asegura quién puede y quién no entrar a "la mayor democracia de Occidente". Han formado parte de esa lista Gabriel García Márquez, Mario Benedetti y Angel Rama, pero es sin duda más extensa y alcanza también a quienes hayan visitado La Habana (después de los sesenta y no en busca de cigarros). A esa lista se ha agregado ayer el poeta Juan Gelman, jefe del suplemento Culturas de este diario y traductor de las Naciones Unidas. A pesar de un pedido expreso de la ONU para que se le diera una visa de entrada a los Estados Unidos — a fin de trabajar como traductor en la Asamblea General del organismo—, la embajada norteamericana informó que Gelman engrosa la lista de los conspiradores. El poderio de la democracia norteamericana parece no resistir la visita de un poeta, lo que resulta un curioso sintoma de debilidad.

(Este recuadro de tapa fue publicado, en su primera versión, el 1º de octubre del año pasado. Sin embargo las condiciones no han cambiado: el poeta. Juan Gelman viajó en aquel momento a cumplir con su trabajo en Naciones Unidas, volvió luego a Buenos Aires y se permitió una curiosa costumbre: tener que volver a cumplir otro contrato en Nueva York. Algo sin embargo parcee no haber cambiado: los Estados Unidos siguen sin resistir la visita de un poeta.)

El Voyager II abandona hoy el sistema solar

RUMBO A LO DESCONOCIDO

Página/11

Ubaldini citó para el jueves

El sector del Consejo Direc-tivo de la CGT que responde a Saúl Ubaldini resolvió ayer ci-tar al resto de los integrantes de ese cuerpo (adheridos a la Me-sa de Enlace Gremial) para el próximo jueves, a efectos de definir la convocatoria del con-greso nacional de delegados, solicitada por el polo antiubaldi-nista. La conducción cegetista nista. La conducción cegetista resolvió además manifestar su apoyo a "todas las organizacio-nes en conflicto" y solicitar audiencias a los ministros de Trabajo, Jorge Triaca, y de Obras y Servicios Públicos, Ro-berto Dromi. Con el primero se proponen tratar los despidos y suspensiones registrados en los últimos días y la actualización de las asignaciones familiares. Con Dromi, el tema central será 'la implementación de la legis lación referida a la Reforma del

La que vale es la próxima

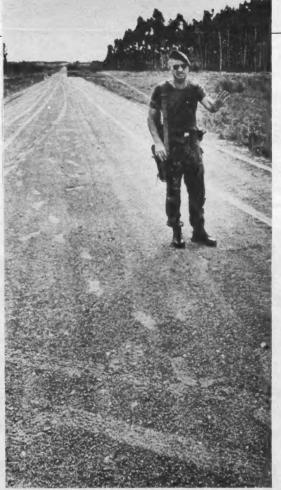
Con un día de atraso en relación a lo programado originalmente, arribó ayer al país una nueva delegación técnica del Fondo Monetario Internacional que trae como objetivo concluir la redacción de la carta de intención previa al acuerdo stand by. El secretario de Coordinación Económica, Orlando Fe-rreres, anticipó que a mediados de la semana que viene arriba-rá a Buenos Aires otra delega-ción del mismo organismo pero de mayor relevancia política. Esta próxima visita podría estar encabezada por Desmond Lackman, quien viene facultado pa-ra dar el visto bueno a las gestiones por un préstamo de 1500 millones de dólares, cuyo otor-gamiento será formalizado a fines de setiembre, durante la asamblea del FMI en Washington, de la cual participará el mi-nistro Néstor Rapanelli.

Se completa el directorio

Hoy al mediodía asumirán sus funciones los nuevos direc tores del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, en un acto que contará con la presencia del in-tendente municipal, Carlos Grosso. La ceremonia tendrá lugar en el salón de actos de la institución crediticia y los funcionarios que tomarán posesión de su cargo son el vicepresidente, Alberto García Blaya, el sín-dico, Abel Fernández, y los vo-cales Fernando Maurette, Norberto Rovere, Jorge Tonelli y Carlos Montero.

No hay problemas

El Banco Avellaneda sigue abierto en sus 28 sucursales (incluida la casa central), contraria mente a lo que se desprendía de mente a lo que se desprendia de la nota publicada anteayer en la página 4 por este diario, en la que se consignaba la presunta li-quidación de la entidad. En rigor, el banco está intervenido cautelarmente, pero su operatoria se desarrolla con total normalidad según pudo constatarse, esta vez sin equivocaciones.



Amotinado Aldo Rico, cuando operaba sin ningún franco.

Tuvo que presentarse en Campo de Mayo y, al parecer, saldrá menos

ALDO RIGO

El jefe del Ejército, general Isidro Cáceres, suspendió los francos de 72 horas semanales que gozaba el teniente coronel Aldo Rico en su régimen de detención. La medida obedeció a las apariciones públicas del jefe carapintada. Hoy el presidente Carlos Menem recibe un borrador del indulto que no incluye en lo inmediato a los ex comandantes.

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION DO: JGMZIND Fect 9:) FFB 2013

El teniente coronel Aldo Rico se presentó de apuro ayer en la cár-cel de encausados de Campo de Mayo, luego de protagonizar un furtivo raid de caza en la provincia de La Pampa. A su vez, el titular del Ejército, general Isidro Cáceres, le sus-pendió el régimen de francos en su pendio el regimen de l'ancos da condición de reo bajo prisión pre-ventiva, tras comprobar que el ofi-cial llegó al paraje de El Tropezón pocas horas más tarde que le toma-ran la foto en un bar centrico de la Capital Federal con algunos de sus mejores amigos de la barra carapin-

tada.

La decisión de cortarle los francos la adoptó el jefe del edificio Libertador al "desubicarse" Rico cuando se exhibió en lugares públicos sin ninexhibite en liagates publicos sin im-gún pudor ni recato. Según testimo-nios de los vecinos —que recogió el matutino *La Arena*—, el líder del al-zamiento militar de Semana Santa fue visto en la zona de Santa Rosa el mismo jueves en que posó con des-parpajo ante la lente de Roberto Pe-ra a las 14.50, en la esquina porteña de Córdoba y San Martín.

El matutino pampeano reveló también que personal de inteligencia del Estado Mayor de la fuerza recabó datos entre los moradores sobre la presencia de Rico y sus amigos, que viajaron hasta el paraje para

que viajaron insta el panaje pana despuntar el vicio de la caza mayor. El propietario de El Tropezón, Oscar Duo, negó la presencia de Ri-co en su finca, y hasta manifestó que era su hermano en compañía de sus amigos quien estuvo haciendo dis-paros. "Uno de los invitados podría parecerse a Rico, pero no era él. Puede ser que uno se parezca algo a Rico por la nariz, pero no era", dijo Dúo muy serio.

Luego de tener en claro que era Luego de tener en claro que era Rico y no otro ñato —como sostiene Dúo—, Cáceres abordó a los pe-riodistas ante quienes se despachó sin clemencia contra el jefe carapintada. "Creo que fue una desubicación por parte del teniente coronel", a quien le reclamó "más moderación y no mostrarse públicamente"

A Luder no le gusta cuando hablan de Seineldín y Noriega

"Le pido que retire la pre-gunta", dijo Italo Luder. Y después de los segundos de silencio que sobrevinieron a su enojo, el ministro de Defensa agregó: "El coro-nel Seineldín estuvo destinado en ese país por una disposición del gobier-no argentino, y nada tuvo que ver con las cuestiones internas de Pana-

La réplica del ministro tuvo su origen en la pregunta realizada por uno de los corresponsales extranjeros que lo entrevistaron ayer. Poco acostumbrado al habitual malhumor de Luder cuando la requisitoria periodística lo incomoda, el hombre de prensa parece que metió el dedo en la llaga al intentar conocer la vin-culación entre el coronel Seineldín y el general Manuel Noriega y saber si eran ciertas las versiones que dicen que los Estados Unidos manifesta-ron algún tipo de desagrado por la eventual influencia que tiene el militar sublevado en las filas del Ejército

argentino. En la charla con los corresponsales, Luder —además de enojarse— dijo que "el Gobierno ya tomó la decisión de indultar a los militares procesados por violaciones a los de-rechos humanos y a los oficiales y civiles que intervinieron en el intento de copamiento del aeroparque metropolitano" en enero del año pa-

También dijo que la libertad para los ex comandantes condenados, así como para la de Mario Firmenich y otros miembros de la agrupación Montoneros "es una decisión que tomará el presidente Menem en su momento", ratificando implicitamente que esta medida no fue des-

Al abordar la cuestión de las relaciones internacionales. Luder admi-

ros que la distensión con Londres colocaba a nuestro pais, especial-mente en materia militar, en una mejor posición con los Estados Unidos, y reconoció que a medida que avan-cen las tratativas con Gran Bretaña comenzarán a abrirse los mercados de material bélico producido por las Fuerzas Armadas argentinas

El ministro recalcó que "para lograr el progreso económico es prioritario resolver con anterioridad la cuestión militar" y reiteró que "mientras en el país subsista este problema, será muy dificil que haya inversiones de riesgo".

inversiones de riesgo".

Recientemente, el senador republicano Richard Lugar emitió conceptos similares, al decir que los agregados militares norteamericanos tomaron nota de los requerimientos del presidente Carlos Menem en materia de reequipamiento, al tiempo que no descritó que a mesalticano que no descrito que a mesalticano que no descrito que a mesalticano que no descrito que a mesalticano que no descrito que no al tiempo que no descartó que a me-dida de que avancen las tratativas con Londres pueda normalizarse el comercio de armamento entre Esta-dos Unidos y Argentina.

En relación a la situación del te-niente coronel Aldo Rico, Luder confirmó que se le suprimieron los rancos semanales de que gozaba y que sólo recibirá a sus familiares los sábados y domingos. Y al continuar hablando del indulto, dijo que el co-modoro Luis Fernando Estrella y el grupo de civiles y militares que inten-taron apoderarse del aeroparque Jorge Newbery en enero de 1988 cuando el ex jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier Teodoro Waldner se aprestaba a aterrizar, también se verán beneficiados por la medida gubernamental.

Con respecto al grupo de jefes de zona o subzonas que todavía están gados del pais por violaciones a los derechos humanos, Luder dijo que "es una decisión que le corresponde al Gobierno", aunque se excusó de hablar de fechas o plazos, a pesar de la requisitoria realizada por los periodistas extranjeros.

EL 8 DE SETIEMBRE FRENTE

Reúnen fuerzas para

(Por Luis Bruschtein) verdad y la justicia, no al indul-to", será la consigna del acto masivo al que convoca la mayoría de los organismos de derechos humanos para el próximo viernes 8 de setiembre a las 18.30, al que ya habrian comprometido su participación la Federación Universitaria Argentina, la Ju-ventud Peronista ''Venceremos'', la Juventud Universitaria Peronista, la Juventud Radical porteña, Franja Morada, el Partido Intransigente, la Democracia Cristiana, el Movimien-to Al Socialismo, el Partido Comunista y otras agrupaciones políticas, gremiales y barriales. Los organizadores de la marcha se

reunirán hoy con representantes de los partidos Justicialista, Radical, Intransigente, Democracia Cris-tiana, Movimiento Al Socialismo y Comunista para invitarlos formal-Comunista para invitarlos formal-mente a la movilización que marcha-rá desde Callao y Córdoba hasta el Congreso, donde una hija de desa-parecidos —única oradora del ac-to— leerá el documento que los or-ganismos de derechos humanos entregaron al presidente Menem.

La Juventud Peronista "Vencere

mos", entre cuvos principales dirigentes se cuentan el diputado na cional Franco Caviglia: el subsecrecional Franco Caviglia; el subsecre-tario de la Juventud de la Municipa-lidad de Buenos Aires, Fernando Melillo, el secretario de la Juventud de Entre Ríos, Tomás Luján, y el universitaria Peronista, Miguel Al-tamirano, efectuó un plenario du-rante el último fin de semana en la provincia de Santa Fe, donde decidió manifestar su oposición al indulto. El diputado Franco Caviglia declaró que "el unico camino válido para lograr la reconciliación y pacificación nacional tiene como presupuesto básico la autocrítica de lo actuado por las Fuerzas Armadas durante el terrorismo de Estado" y destacó que la marcha contra el indulto "servirá para que todo el pueblo tome con-ciencia de lo que significaria ver a al-gunos militares por la calle". La JP "Venceremos" anunció que partici-pará con sus pancartas en la marcha.

Distintas corrientes de la Juven-tud Radical se expresaron en el mismo sentido y el miércoles el presiden-te del Comité Capital de esa agru-pación, Daniel Bravo, subrayó la ne-

POR "FALTA DE MODERACION"

EN FRANCO RETROCESO

Hasta ayer, Rico tenía el beneficio de 72 horas semanales de francos, autorizados por la jefatura del Ejército. La licencia, no obstante, tenía un limite: no debia irse más lejos de 60 kilómetros del lugar de detención. La Pampa —obvio— supera todos los limites

Al limitarle los francos y las visitas, Rico ahora sólo podrá recibir a los familiares directos (padres, esposa e hijos) en la cárcel de Campo de. Mayo, donde tendrá que permanecer hasta que Cáceres le comunique su baja, dentro de las disposiciones que adoptará en lo que en forma eufemística se conoce "la solución interna del Ejércio".

interna del Ejército".

Rico y varios tenientes coroneles más, protagonistas destacados de las tres últimas sublevaciones militares, podría pasar a situación de retiro como forma de saldar la recurrente interna de la fuerza. Con tres de ellos se sentó para la foto en el bar La Barra el 17 de agosto pasado, Gustavo Martínez Zuviria, Angel León y Enrique Venturino.

Enrique Venturino.

La fotografía y el safari de El Tropezón fueron tomados como señales de desacuerdo del sector carapintada que responde a Rico, respecto de la política que piensa instrumentar el general Cáceres. "Es probable que este tipo de hechos, pequeños escandaletes, sea la estrategia aprobada como forma de resistencia a la política militar", confió a este diario un experto en la interna de los disidentes.

A partir de esta táctica, Rico se diferencia del coronel Mohamed Alí Seineldín, quien pese a que ahora dice que no pedirá el pase a retiro —como adelantó el domingo Página/12—, no pasó a la oposición sistemática. Es más, aún conserva la esperanza de torcer el brazo de Cáceres, quien ha dicho varias veces que no quiere que siga en actividad. Por supuesto, cree que Menem no es el jefe de Estado Mayor.

Para que Cáceres tome las medidas de la "solución del Ejército", una suerte de amnistía interna, es necesario que el presidente Carlos Menem le ordene el cierre de las causas
militares, sustanciadas a partir del
amotinamiento de Semana Santa.
Algunas medidas ya tomó Cáceres,
como el nuevo destino que le dio a 27oficiales y suboficiales que participaron en abril del '87. También
reubicó a cuatro cuadros carapintada que estaban en situación de disponibilidad: el teniente coronel Jorge Di Pascuale, y los mayores Osvaldo Vercelloti, Daniel Campos y
Alberto Velloso. Los dos primeros
tienen rango interno entre los carapintada, por lo que sus nuevos destinos fueron vistos con beneplácito
por los disidentes.

Se llenan de regocijo cuando Cáceres le da destino a alguno de los que estaba en desgracia, pero nadie se engaña y temen que a la hora señalada sea su nombre y no el del vecino el que figure en la lista de retiros. Nadie quiere ser el pato de la boda, ni aun cuando le reconozcan el sacrificio en nombre de la unidad del Ejército.



Eduardo Bauzá, ministro del Interior y coautor del nuevo proyecto.

Liberar a Videla y Firmenich abre heridas en vez de cerrarlas

INDULTO SELECTIVO

Que los condenados sigan donde están

(Por Leonardo Vargas) El presidente Carlos Menem recibirá hoy de manos del ministro del Interior, Eduardo Bauzá, y del secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, un texto de siete carillas en el que, además de proporcionársele argumentos técnico-juridicos para dictar un indulto a militares, se le recomienda no beneficiar con tal medida a los ex comandantes detenidos en el penal de Magdalena ni al exige montonero Mario Firmenich.

jefe montonero Mario Firmenich. Bauzá y Granillo Ocampo, encargados por Menem para trabajar en la fundamentación jurídica del indulto, escucharon opiniones del ministro de Defensa, Italo Luder; del secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, de especialistas del justicialismo y representantes de otros sectores, entre los que se incluye a los organismos de derechos humanos. El trabajo de sintesis concluyó el lunes último y, concretamente, propone: a) indultar a los militares procesados por violaciones a los derechos humanos, b) indultar a los militares procesados en la denominada "causa Malvinas" y c) dejar que la instancia militar resuelva en su propio fuero las derivaciones de los hechos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli.

ta, Monte Caseros y Villa Martelli.
Fuentes confiables del Gobierno explicaron a Página/12 que "ini los ex comandantes ni Firmenich pueden ser beneficiados por el indulto en esta etapa porque, si así fuera, en lugar de estar cerrando un capítulo estariamos abriendo uno nuevo y eso sería negativo para el propósito de pacificación que inspira esta iniciativa".

El argumento se completa con el deseo manifiesto de no adoptar decisiones susceptibles de ser bien recibidas por las Fuerzas Armadas y rechazadas de plano por los organismos de derechos humanos, o viceversa. "Aquí no se trata de conformar a ninguno de los dos sectores sino de reflejar lo que puede ser el sentimiento mayoritario de la sociedad. Sabemos perfectamente que, si atendiésemos los reclamos de los organismos de derechos humanos, no podriamos indultar ni siquiera a un militar sabemos también que, desde el lado; militar, no se tolera que se retenga en la cárcel a uno solo de ellos", indicó.

En este contexto, se resolvió presentar al presidente Menem un anátisis detallado de la situación de cada uniformado con procesos pendientes para que él haga su propio punteo y, en el momento de tomar la decisión política, tenga perfectamente individualizados los casos. Los eventuales favorecidos por la medida sumarían 18 y no figuraría entre ellos el general Guillermo Suárez Mason, a quien se reconoce como "un elemento irritativo" entre sus propios camaradas de armas y porque, además, tiene pendiente un juicio por administración fraudulenta de la petrolera estatal YPF.

El criterio compartido entre quienes elaboraron el documento que recibirá hoy Menem es que la figura del indulto "no implica el olvido ni tampoco implica el perdón sino que trata de ser un aporte desde el Gobierno para contribuir a darle un cierre jurídico a esta cuestión". Por eso, el texto que prepararon "será lo suficientemente equilibrado, eminentemente técnico y con muy pocos elementos políticos —que serán agregados por el Presidente si él asi lo desea—, de modo que pueda ser utilizado también para el caso de que en el futuro se decida indultar a los ex comandantes y a Firmenich'.

ex comandantes y a Firmenich''.
Según la fuente, el único sector
que no produjo, como corporación,
un pronunciamiento sobre el tema
fue el empresario, salvo las expresiones ya conocidas de Jorge Born y
del titular de la Sociedad Rural,
Guillermo Alchouron, en favor de
una medida que beneficie por igual a
ex comandantes y guerrilleros.

AL CONGRESO

marchar contra el indulto

cesidad de movilizar a la sociedad, Además de la JP, el PI y la DC, dos de los principales aliados del justicialismo en el FREJUPO, ya expresaron su rechazo a la medida presidencial así como su disposición para participar en la marcha. La Federación Universitaria Argentina emitió un comunicado donde advierte que "todo delito impune es una tentación para volver a cometerlo" y que "no existe paz posible sin justicia".

"no existe paz posible sin justicia".

Las diferencias de criterio que habían surgido en los primeros sondeos fueron ampliamente superadas por el eco inmediato que encontró la convocatoria y se decidió que la organización estuviera a cargo de los organismos de derechos humanos. De todos modos la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Madres de Plaza de Mayo, el Movimiento Judio por los Derechos Humanos y la Asociación de ex Detenidos-Desaparecidos advirtieron que no participarán "si concurren quienes —desde el oficialismo y la oposición— comenzaron a implementar la política de impunidad a través de las leyes de punto final y obediencia debida".

Frente a esta posición minoritaria que se inclinaba por la exclusión de radicales y peronistas, primó la iniciativa de Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Desaparecidos por Razones Políticas, Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos y el Centro de Estudios Legales y Sociales que plantearon la necesidad de abrir la participación a todos aquellos que se opongan al indulto,

Desde la izquierda, los primeros sintomas que indicaban que el Partido Comunista seguiría la orientación planteada por la Liga, fueron descartados por el secretario de Acción Política de esa agrupación, Eduardo Sigal, quien declaró que el movimiento contra el indulto no puede tener exclusiones, aunque aclaró que "10 único que debe quedar al margen son las especulaciones partidarias y el picaro intento de lavar la imagen de Alfonsin". Por su parte el MAS había comprometido, desde un primer momento, su participación en una convocatoria amplia.

GENERAL MENENDEZ

Rechazado por la Corte

rechazó una queja presentada por el general (RE) Luciano Benjamín Menéndez — uno de los 19 procesados que serian favorecidos por el indulto presidencial — en una causa que se le sigue por delitos cometidos durante la represión llegal en jurisdicción del III Cuerpo del Ejército. El alto tribunal confirmó el fallo de la Cámara Federal de Córdoba, que rechazó un planteo de la defensa oficial de Menéndez por incompetencia de jurisdicción e inconstitucionalidad de la ley dictada en 1984 que reformó el Código de Justicia Militar y permitió que un tribunal civil juzgue a un militar.

El recurrente había sostenido que el artículo 10 de la Ley 23.049 violaba las garantías constitucionales de igualdad ante la ley, del juez natural y de la prohibición de juzgamiento por comisiones especiales, pero la Cámara Federal sostuvo que no existió tal conculcación del derecho.

Por su lado, la Corte consideró que el texto del mencionado artículo "no es en sí mismo discriminatorio para generar la arbitrariedad o favorecer una ilegitima persecución o establecer un indebido privilegio de personas o de grupos", pues dice que la Cámara "asumirá" el conocimiento del proceso, lo que no altera la garantía de igualdad de las partes.

El tribunal también expresó que las objeciones que el recurso dirige no guardan relación directa e inmediata con los principios constitucionales invocados, y que la disparidad o discriminación que pudiera surgir sólo sería consecuencia de la apreciación que en cada caso hiciera la autoridad encargada de hacerla cumplir y no de la ley misma.

La Corte Suprema agregó que

La Corte Suprema agregó que "no hay lesión al artículo 16 de la Carta Magna, que consagra la igualdad ante la ley en el artículo 10 de Ley 23.049 porque, como consecuencia de su aplicación, todas las personas sujetas a esa legislación serán tratadas del mismo modo".

La sentencia rechazando la queja del general Menéndez fue firmada por los ministros José Severo Caballero, Augusto César Belluscio, Carlos Fayt, Enrique Santiago Petracchi y Jorge Antonio Bacqué, quienes unánimemente decidieron que dentro del quinto día la defensa debe depositar el valor correspondiente a la queja desestimada.

El bono para alimentos ya está en marcha y cuesta 550 millones de dólares por año

El titular de Salud y Acción Social eligió el Salón Blanco de la gobernación santafecina para dar el puntapié inicial al Bono Solidario Alimentario que debe solventar las necesidades de los más carenciados de la sociedad.

(Por Horacio Vargas, desde Santa Fe) Finalmente ayer el ministro de Salud y Acción Social Julio Corzo lanzó oficialmente en el Salón Blanco de la Casa de Gobier-no de Santa Fe el Bono Alimentario Solidario al que calificó como "el programa social más importante que lleva adelante el Ministerio a mi cargo". Por otro lado reveló que la apligo". Por otro lado reveló que la apli-cación del Bono de Emergencia ten-drá una vigencia de un año, pero que se necesitarán para ello alrededor de 360.000 millones de australes (cerca de 550 millones de dólares) prove-nientes de los depósitos voluntarios y del impuesto los servicios. del impuesto a los activos físicos y monetarios.

El ministro Corzo llegó después de las 18 al aeropuerto Sauce Viejo, a unos 20 kilómetros del centro de la ciudad y desde allí se dirigió a la Ca-sa Gris, que es el nombre con que se sa cins, que es el nombre con que se la denomina aquí a la gobernación santafesina. Corzo arribó junto a los secretarios de Acción Social, Rubén Cardozo y de Salud, Matilde Meneñ-dez, al director de Institutos Militares, general Gerardo Rivas y al empresario Ernesto Bastianes.

A las 19.30 Corzo dejó lanzado

oficialmente el Bono Solidario ante una importante concurrencia que prácticamente desbordó la sala de la gobernación. Previamente el gobernador de Santa Fe, Victor Reviglio, había señalado que el plan "tendrá una fuerte repercusión en el campo social de mi provincia, que ha cono-cido lo que fueron los saqueos". Reviglio agregó que "como lo ha seña lado el propio presidente Carlos Me-nem la implementación del Bono Solidario está más allá de cuestiones políticas partidarias y con más razón de las internas'

de las internas".

El ministro de Salud y Acción Social admitió sentirse "muy satisfecho por el lanzamiento del Bono, creo que es un acto trascendente". Y agregó que "dadas las expectativas que ha generado este plan en todo el país pienso que todo el trabajo en este cuarenta diss que lascamo en este cuarenta disso que lascamo en este cuarenta de la cuarenta de el cuarenta de este cuaren tos cuarenta días que llevamos en el gobierno ha dado sus frutos y agradezco a un montón de gente anónima que ha tendido una mano soli-daria porque hay muchos hermanos nuestros que la necesitan"

En cuanto a la implementación del Bono la doctora Maria Michlig —re-presentante del Consejo Nacional de Emergencia— señaló que los Consejos Sociales de cada munici-pio, que comenzarán a funcionar en distintos puntos del país, entregarán un bono al portador, luego de completada la declaración jurada de carenciados, cada quince días por un importe de 10.000 australes, que a la vez se distribuirán en cuatro talones de 2500 australes cada uno. Los bonos se podrán canjear en los comer-cios autorizados por alguno de los 19 alimentos que figuran en una lista al

dorso. La doctora Michlig aclaró que quedarán fuera de los beneficios del Bono Alimentario aquellos pobladores que estén recibiendo las cajas PAN o las cajas PASA, versión san-tafesina de las primeras. Con res-pecto a la financiación Corzo reiteró que el plan en marcha cuenta con recursos por 60 días que aportó el Tesoro nacional, aunque aclaró que esos fondos, que alcanzan a los 39 millones de australes, "son en concepto de reintegros"

cepto de reintegros".

El ministro espera ahora la sanción de la Ley de Emergencia en el Congreso nacional que le permitirá aumentar los fondos. En ese sentido apuntó que "espero que el sector empresario entienda que estamos frente a un plan de contenido social que debe contar con su apovo a tra que debe contar con su apoyo a tra-vés del pago de un impuesto espe-cial". "Hay una amplia franja de ar-

gentinos que se encuentra en estado de extrema pobreza", enfatizó. Antes de regresar a Buenos Aires, Corzo desminió cualquier enfrenta-miento con el secretario de Acción Social, advirtió que no tolerará nue-vos aumentos de los medicamentos y criticó a los laboratorios medicinales por lanzar al mercado productos en envases más chicos, "lo que constituye un aumento encubierto'



Julio César Corzo negó versiones que lo ubicaban enfrentado a su secretario de Acción Social.

"Agradezco a gente anónima que ha tendido una mano solidaria porque hay hermanos que lo necesitan"

ACUSACIONES

Miércoles 23 de agosto de 1989, 14.30, Rivadavia al 3200. El escribano Ricardo Glot se cansa de timbrear hasta que aparece una mujer y se identifica como Carlota Toledo de Kohon, exhibiendo docu-mento con ese nombre. En el inmueble, se supone, funciona un local del Plan Alimentario Nacional, pero allí vive la señora de Kohon con marido y dos hijos, menores de edad, según consta en el acta.

Al lado, en la puerta correspon-diente al número 3262, ocurre otro tanto, sólo que esta vez la ocupante, Mónica Fabarin, además de marido e hijos, aportó un hermano y varios parientes más. A la entrada, nada parecía indicar que allí ocurriera algo especial, sólo que también allí de-bía funcionar un local del PAN (Plan Alimentario Nacional).

Córdoba 6078, en la entrada, un cartel indica que comparten el lugar el PAN y el Ateneo Raúl Borrás (ra-dical), del cual dependen las compras comunitarias que se efec-túan por la tarde. Por si quedan du-das, el cartel lo aclara: "Juntos por la Acción Solidaria. UCR"

En los tres casos, hay un tema que unifica: la ausencia de alquiler. "Esunifica: la ausencia de alquiler. "Es-to- es lo que se tiene que terminar—acusa Eduardo Valdez, secretario general de la Municipalidad de Buenos Aires—. Un sistema que ha-ce que cualquier decisión política se traduzca en un contrato para la mili-tancia. Nuestra admissiración tancia. Nuestra administración en-tiende que no puede haber ciudadanos de primera que tienen contratos y ciudadanos de segunda que son los que trabajan, para ganar un sueldo

El secretario general de la comuna orta otros ejemplos: los créditos del Banco Hipotecario, el uso de los inmuebles de la Municipalidad, las cajas PAN. "En la información que dicen habernos entregado no se utili-zaba ni la robótica, ni la informáticera de los agentes PAN, que en el ámbito de la Capital eran 80." Valdez salió así al cruce de las de-

nuncias efectuadas por el presidente del Concejo Deliberante, Juan Carlos Farizano, quien se mostró sorprendido por las afirmaciones del secretario comunal y replicó que ya "habían hecho entrega de la infor-mación" para lo cual se labró un ac-

ta. Correcto. Sólo que la fecha es 11 de agosto y el cuestionamiento a las nuevas autoridades municipales fue el 26 de julio, en ocasión de la con-currencia de Carlos Grosso al Con-cejo Deliberante cuando en vez de la Marcha Peronista lo recibió un co-ro de varias decenas de agentes del PAN, que reclamaban garantías de estabilidad en la puerta del organismo y desde los palcos para invitados.

EVACUADOS

Lo que el viento se llevó

La situación de los afectados por las inundaciones en Capital Federal y el conurbano bonaerense "se va normalizando", según informó la Dirección General de Defensa Civil. Sin embargo, importantes sectores de los partidos de Quilmes, Tigre y Avellaneda continúan sufriendo graves problemas sanitarios y cortes en los servicios públicos esenciales. Ricardo Díaz Luján —director del operativo de asistencia— indicó que 1663 personas permanecían evacuadas ayer en los distintos centros del Gran Buenos Aires, mientras que en el ámbito de la Capital todas los familias retornaron a sus hogares, por lo que se decidió levantar el "estado de emergencia" declarado el sá-bado pasado. En la comuna de Quilmes, se

pondrá en marcha un operativo con el fin de restablecer el suministro de energía eléctrica en la zona ribereña y acercar agua potable y alimentos a las familias que viven en las zonas que permanecen anegadas. Han comprometido su apoyo al plan edinfrometido su apoyo al plan — que también contempla la repara-ción de postes y cables de luz y telé-fono y el retiro de árboles y ramas caídos— efectivos de Defensa Civil, Bomberos Voluntarios de Quilmes y autoridades de la comuna local.

Por su parte, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires entregó ayer en una villa de emergencia ubi-cada en Parque Patricios tres toneladas de alimentos en el marco de la "campaña de solidaridad" impulsada por el organismo y que prevé asis-tir a por lo menos veinte mil perso-nas. Este operativo es impulsado por el Centro de Abastecimiento Muni-cipal (CAM), que nuclea a feriantes y comerciantes capitalinos.

Las autoridades de las distintas juntas de Defensa Civil —que se reunirán hoy en La Plata para reali-zar una evaluación total de la emergencia— informaron que, entre las consecuencias lamentables del temporal, se debe contabilizar "la muerte de un menor de trece años, que se ahogó en la zona de quintas de Quilmes al caer del caballo en el que se desplazaba".

Según se indicó oficialmente, la situación en las zonas más críticas seguirá mejorando, siempre que las condiciones climáticas permanezcan condiciones cilinaticas permanezcan estables. Al respecto, el Servicio Meteorológico Nacional pronostica para hoy tiempo bueno, aunque las perspectivas para el fin de semana indican nubosidad en aumento y desmajorando. desmejorando

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1, Nº 1579/ 88-1
"CONTRATACION DE SERVICIO MANO DE OBRA EN PLANTA IND.
CHALLACO - NEUQUIEN".
VALOR DEL PLIEGO: A 14.000.FECHA DE VENCIMIENTO: 06/09/89, a las 13,15 hs.

LICITACION 25.3, 1, Nº 771/89

"CONTRATACION DE SERVICIO MANO DE OBRA EN PLANTA
REVESTIDORA PILAZA HUINCUL - NEUGÉN".
VALOR DEL PLIEGO: A 16,000.FECHA DE VENCIMIENTO: 06/09/89, a las 13,30 hs.

LICITACION 25.3.1, Nº 1605/88-1
"CONTRATACION-DE SERVICIO MANO DE OBRA EN YACIMIENTO LOMA LA
LATA - NEUCÈN".
VALOR DEL PUEGO: À 17.500.FECHA DE VENCIMIENTO: 06/09/89, a las 13,45 hs.

LICITACION 25.3.1, Nº 1880/88-1
"CONTRATACION DE SERVICIO DE MANO DE OBRA EN DESFILADERO
BAYO Y RINCON DE LOS SAUCES - NEUQÊN".
VALOR DEL PLIEGO: A 11.000
FECHA DE VENCIMIENTO: 06/09/89, a las 14,00 hs.

ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 P.B. - Cap. Federal, en el horario de 10,00 a 14,30 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



FINAL DEL VIAJE AL BRASIL

Menem promete ponerse al día

El presidente argentino finalizó su visita de tres días al Brasil y aseguró que el Gobierno pagará su deuda por la construcción del avión binacional. "En dos años —dijo— se verán los resultados de la política económica"

En su último día de visita al Brasil, a la que calificó como magnífica, el presidente Carlos Me-nem se comprometió ante el directorio de la Empresa Brasileña de Aeronáu-tica (EMBRAER), a ponerse al día con los atrasos incurridos por el gobierno argentino en sus contribuciones al proyecto para producir el turbohélice CBA-123, el primer avión bina-cional latinoamericano. El vocero presidencial, Humberto Toledo, anunció que la Argentina está rene-gociando entre 8 y 10 millones de dó-lares de atrasos e intereses debidos a EMBRAER por este proyecto binacional.

Menem, quien anoche regresó a Buenos Aires después de tres días en Buenos Aires despues de tres dias en Brasil, se reunió también ayer con casi un centenar de empresarios ar-gentinos en San Pablo, ante quienes retieró que "en dos años vamos a ver los resultados de la política implementada por el Gobierno", en ma-teria económica, y les manifestó: "Ustedes háganme ver si voy por el camino equivocado". El presidente de la Nación también dialogó extensamente sobre las alternativas que se abren para el comercio bilateral a partir de los acuerdos firmados en

El presidente argentino visitó, acompañado por su par brasileño, José Sarney, dos centros de alta tecnología ubicados en San José Dos Campos, 90 kilómetros al noreste de San Pablo: la fábrica de aviones EMBRAER y el Instituto Nacional de Investigaciones Espaciales (IN-PE). En la primera de estas empresas, el presidente argentino observó uno de los resultados tangibles de la cooperación con Brasil, el prototipo de construcción del avión CBA-123, que sustituirá al avión Bandeirantes. Le toca a la Fábrica Argentina de Materiales Aeroespaciales (FAMA) asumir un tercio del proyecto, que en esta fase inicial tiene un costo glo-bal de 300 millones de dólares.

Como una forma de facilitar la finalización del proyecto, Menem se ñaló en Brasil que acelerará la trans-formación de la estatal FAMA en una empresa comercial. El avión, cuyo primer prototipo será probado en marzo próximo y tendrá un precio de venta de 4,5 millones de dólares, ya tiene 20 pedidos firmes de la Argen-tina y 107 opciones de compra de los Estados Unidos, Brasil, Canadá, Inglaterra, Finlandia, Francia, Pana má v Australia.

Ambos presidentes se trasladaron luego a la sede del INPE, en donde nego a la seue de l'INFE, en donde está siendo construido el primer sa-télite brasileño. Entre los acuerdos firmados el miércoles por Menem y Sarney, en Brasilia, figura uno de cooperación espacial. Como la Argentína se encuentra prácticamente en pañales en ese campo, el acuerdo prevé principalmente la formación de una comisión para iniciar el con-

El satélite brasileño, muy simple, diseñado para fotografiar la Tierra y recabar informaciones sobre recur-sos naturales, es el primero de una serie de cuatro previstos por el pro-grama espacial oficial —que comen-zó en 1979— que tiene como objetivo principal la adquisición de tecno-logía por Brasil. El satélite, que será iogia por Brasil. El satélite, que será colocado en una órbita a 800 kiló-metros de la Tierra y tendrá una vi-da útil de 8 meses, será lanzado al es-pacio en el '92.

A partir de los acuerdos firmados



De impecable guardapolvo blanco, Carlos Menem y José Sarney, frente al primer satélite brasileño.

"el desarrollo aeroespacial entre la Argentina y el Brasil se va a hacer en forma paralela con acceso a la inforforma paralela con acceso a la infor-mación y emprendimientos conjun-tos para uso pacífico", señaló uno de los miembros de la delegación ar-gentina. Destacó también que, en materia nuclear, "por primera vez

dos países del Tercer Mundo van a dos países de Fercer windo van a hacer un intercambio de piezas de tecnologia nuclear por alrededor de 30 millones de dólares". Después de ambas visitas, lo más

importante que realizó Menem en su tercer día de viaje oficial al Brasil, el gobernador del estado de San Pablo, Orestes Quercia, les ofreció a ambos presidentes un almuerzo en el Palacio Bandeirantes —en la capital del estado paulista— y les hizo visi-tar la gran obra cultural de la ciudad, el Memorial de América latina, construido por el arquitecto Oscar Niemeyer e inaugurado este año.

LOS RADICALES Y MALVINAS

"Estábamos débiles, no pudimos"

(Por Martín Granovsky) El diputado radical Federico Storani, que el 2 de setiembre viajará a Londres en una delegación parla-mentaria con el senador Eduardo mentaria con el senador Eduardo Menem y dos legisladores más, dijo a Página/12 que el diálogo directo con el Reino Unido no se produjo durante el gobierno de Raúl Alfonsin porque "a fines del año pasado, cuando estaban dadas las condicuando estaban dadas las condi-ciones para hacerlo, el gobierno ya estaba debilitado y soportaba una oposición frontal''. Con el silencio parcial de Alfonsín y el total del ex canciller Dante Ca-

puto, la de Storani, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, es la voz de más alto rango del radicalismo que se pronuncia sobre la cuestión Malvinas luego de que, el viernes úl-timo, la Argentina y Gran Bretaña acordaron el diálogo directo desde el

17 de octubre en Madrid. En su conversación con este diario, Storani prefirió no marcar una ruptura entre la gestión anterior ésta, "Para llegar al punto actual y esta. "Para ilegar al punto actual nubo que trabajar mucho, y yo creo que se trabajó bien", dijo. "Prime-ro —detalló— rompimos el aisla-miento internacional con el juzgamiento de las juntas, que dio gran miento de las juntas, que dio gran prestigio a la Argentina, y el acuerdo de paz con Chile, que aporto credibi-lidad y previsibilidad. El conflicto de las Malvinas fue encarado seriamente con lo que llamamos estrategia

"En 1984, en Berna, intentamos el contacto directo sobre la base de una agenda abierta. Desarrollamos los contactos indirectos, útiles e inten-sos, como la reunión de parlamentarios británicos en Londres en 1986. la promoción de declaraciones en la Unión Interparlamentaria Mundial, seminarios académicos como el de Maryland en 1985 y Bonn en 1986, instancias que ayudaron a crear conciencia sobre las negociaciones di-

La tercera forma de la "estrategia global" mencionada por el diputado de oposición fue "el trabajo en los organismos internacionales, donde mantuvimos viva la cuestión con votaciones de mayoría usando la fórmula de pedir negociaciones sobre 'el futuro de las islas en todos los aspectos', para no excluir la soberanía. Cuando el año pasado se realizaron las maniobras Fire Focus, para unir Malvinas con la Isla Ascen-sión, logramos un pronunciamiento de la OEA y una recomendación de los miembros del Consejo de Seguri-dad de cumplir con las recomendaciones de la Asamblea de la ONU, cosa que me parece no hay que subes-

"No sólo fueron votaciones de mayoría sino que, cualitativamente, socios de Gran Bretaña en la Comuni-dad Económica Europea votaron junto con nosotros. Más todavia: la dió firmar acuerdos con dos na-ciones de la CEE como Italia y Espa-

ña.''
"También —dijo Storani— nos acercamos al contacto directo con la propuesta de que la Cruz Roja auspipropuesta de que a Cruz Avoga auspi-ciara gestos humanitarios, como la visita de los deudos a los muertos en Malvinas sin necesidad de visa britá-nica, o la sugerencia de lograr un acuerdo bilateral de pesca en el marco de la FAO (en lugar de una confe-rencia internacional que convertiría la zona en algo parecido a la Antártida y, por lo tanto, dificultaria recla-mos de soberania en Malvinas).' El diputado radical criticó la ''ab-

el diputado radical critico la "ab-soluta falta de comprensión del pe-ronismo, que nos atacaba por una supuesta desmalvinización. Cuando el año pasado debatimos en la Cámara la provincialización de Tierra del Fuego, el peronismo nos acusó de que, al no incluir las Malvinas en el proyecto, estábamos claudicando. Habría que ver qué opina ahora el diputado Martín Torres, o Giacosa, que es subsecretario del Interior y en el debate nos acusó de traicionar los

combates con aceite hirviendo". En el tramo final del diálogo, Storani dijo que, aunque no lo satisface la estrategia paso a paso, implicita en el comunicado conjunto del viernes, espera ver "cómo se discute la agen-da en concreto. Allí podremos emitir una opinión más definitiva", pro-

dos Unidos, Terence Tod-man, calificó de "una muestra de valentía" la actitud de la Argentina de im-pulsar negociaciones comerciales con el Reino Unido v ciales con el Reino Unido y expresó que en su país esta acción ha sido juzgada "po-sitivamente". Todman hizo estas declaraciones luego de entrevistarse, en la Casa de Gobierno, con el vicepresi-dente Eduardo Duhalde, con quien dialogó sobre la posibilidad —en estudio de implementar un operati-vo conjunto entre la Argentina y los Estados Unidos para combatir el narcotráfico. Consultado sobre un poco. Consultado sobre un po-sible encuentro entre los pre-sidentes Carlos Menem y George Bush, el diplomático señaló que "aún no hay una fecha determinada para la entrevista" y tampoco "hay una agenda establecida".

La Tablada

El periodista de este diario Daniel Capalbo resultó ser el único testigo civil que declaró ante la Cámara de San Martín en la sustanciación del juicio por el ataque al Regimiento 3 de La Tablada. El resto de los testi-gos fue una extensa lista de uniformados policiales. Capalbo fue citado por la defensa a raíz de un reportaje que le hiciera al entonces candidato a la vicepre-sidencia de la Nación, Eduardo Duhalde, el día 21 de enero. La defensa le pidió precisiones defensa le pidió precisiones sobre la nota y el periodista recordó que Duhalde, además de compartir su preocupación sobre la posibilidad de una sublevación militar y convocar a que "la clase política debía mantenerse alerta", expresó su deseo de que fuera sólo "una falsa alarma". Por secretaria de Cámarra, y a pedido de la fiscalia, se leyó un reportaje que el mismo periodista de Página/12 mismo periodista de Página/12 le hizo al radical Antonio Tróc-coli ese mismo día. El ex ministro había asegurado que "descartaba cualquier rebrote militar". Dos de los policías tes-tigos se refirieron a las pericias realizadas sobre la proclama del Movimiento Todos por la Patria, y al estudio del volante que viviaba a Rico y Seineldin encontrado en las afueras del Regimiento el pasado 23 de enero. En el primer caso el espe-cialista, a pedido de la defensa, explicó que —para determinar los interlineados de la proclama que según el policía fueron reducados por Carlos Alberto Burgos— se utilizaron lupas y luces especiales. En el curso de la audiencia, el sacerdote Fray Antonio Puigjané expresó a este diario sus diferencias con res-pecto de la crónica del juicio publicada anteayer en Página/12 y solicitó algunas aclara-ciones. "Quedó patente, en la audiencia —aseguró Puigja-né— lo ridículo de la pretendida conexión de un allanamiento en la ribera de Quilmes con La Tablada, donde se habrían en-contrado 30 balas de Máuser y una caja con cuatro detonantes. Tan claro era el absurdo de todo lo narrado que la misma fis-calía desistió, de acuerdo con la defensa, de cinco testigos más sobre el caso. En realidad lo que pasó es lo que todo el mundo sabe que sucede cuando la poli-cía quiere encontrar algo comprometedor; sólo que esta vez se equivocaron de casa. En vez de ir a encontrar las balas en mi ranchito las hallaron en una casa donde viven frailes capuchinos jóvenes. Le erraron por quince cuadras."

Por Eduardo Aliverti

Ex Walesa

S aúl Ubaldini se habrá vuelto del MAS? ¿Pretende que lo sostenga el PC? ¿Por qué quiere 'vender' a la opinión pública que el secretario de la CGT debe surgir del sufragio directo de los trabajadores afiliados a los gremios adheridos?"

En un recuadro informativo sobre el análisis sindical del "giro" (sic) de Ubaldini, esas preguntas fueron puestas por Ambito Financiero en las bocas de los principales dirigentes de la Mesa de Enlace Gremial, mientras se encargaban de redactar una solicitada fuertemente antiubaldinista. Si el diario de Ramos metió la cuchara lo habría hecho, de todos modos, en un clima de guerra incontrastable. La semana anterior no fueron trascendidos sino la voz en cuello y pública de José Rodríguez quien se encargó de relacionar el debate propuesto por el líder de la CGT con "prácticas comunistas".

Es complicado precisar si "los 15" piensan como dicen acerca de Ubaldini, y probablemente no tengan un criterio uniforme en su intimidad. Habrá entre ellos algunos burócratas que realmente lo visualizan como una avanzada del infierno rojo sobre el movimiento obrero, pero de hecho hay otros más inteligentes que no ocultan su estrategia: dejar que Ubaldini quede corrido a la izquierda impidiendo que a ésta se le ocurra —y esta se le ocuria —y
eventualmente pueda—
ponerse al frente de la
protesta social. "Ante la
opción, siempre será mejor
un peronista. Díscolo, pero peronista", razonan no pocos entro y fuera de la Mesa de

Patoteramente dispuestos o perfectamente cínicos, los unos y los otros acuerdan en la táctica: macartear. Y pueden carecer de base pero jamás de difusión, ni de inteligencia externa puesta a su servicio. En otros tiempos, se era más negociador hasta la puesta en marcha del mecanismo. En éste, la cuenta da que todavía no se cumplieron dos meses de gobierno, ni el Congreso

Extraordinario de la CGT. El acortamiento de ese lapso histórico previo a la agitación del fantasma agitación del fantasma comunista, y a la carga en la izquierda como responsable de todos los males presentes y futuros del país, anuncia una disposición de imponer el nuevo reglamento liberal recurriendo, de entrada, a la peor estofa metodológica. Los sectores progresistas, aun los más timoratos, caerían en una distracción inconcebible si dejan de tomar nota. O si después de hacerlo se creen intérpretes de una paranoia apresurada, traduciendo a ficción un pasado lejano y

reciente. No estaría nada mal que el Presidente salga al cruce de ciertas amenazas de sus aliados sindicales.

Los mismos, después de todo, que ahora ven como peligroso pichón de comunista a quien hasta hace no mucho imaginaban como el Lech Walesa criollo.

PARAN MICROS DE LARGA DISTANCIA

Los corcovos sindicales

Los choferes realizarían hoy y el martes protestas por mejoras salariales. También los ferroviarios.

Los choferes de colectivos de larga distancia realizarán esta noche —si no prosperan las tratativas— un paro entre las 21 y las 6 y el martes los de corta y media instrumentarán otra medida en demanda de mejoras salariales, consisten-te en no cortar boletos. Simultáneate en no cortar boletos. Simultanea-mente, los conductores de ferrocarri-les anunciaron que el 5 y 6 de setiem-bre realizarán trabajo a reglamento, que virtualmente equivale a un cese de actividades, también por motivos salariales. Se trata de las primeras reacciones sindicales tras la virtual negativa gubernamental a reabrir las conversaciones paritarias, pese a que la inflación ya habría —según esti-maciones sindicales— devorado lo pactado para el trimestre.

La decisión de la Unión Tranvia-rios Automotor fue anunciada por el adjunto del gremio, Roberto Fernán-dez, luego del fracaso de las tratativas con la cámara empresaria, que se realizaban fuera del marco legal. Hoy habrá una última reunión. La organización recordó que lo pactado por el trimestre julio-setiembre fue de 160 por ciento -siguiendo la dide los por ciento — siguiendo la di-rectiva gubernamental de un techo a las tratativas— y que éste quedó so-brepasado en 36,6 puntos en sólo el primer mes, que es lo que piden los choferes.

El caso guarda alguna similitud con los ferroviarios, que acordaron mejoras para el trimestre de 175,4 (incluyendo la recomposición de ju-

nio). El Gobierno estima que al no conocerse aún los indices oficiales de inflación de agosto, todo pedido resulta prematuro, a más de que los 8 mil australes se incorporaron al sa-lario. El vicepresidente de La Fraternidad, Jordán Baena, explicó que se había solicitado al Ministerio la reapertura de paritarias y sostuvo que si el Gobierno no accede adoptará medidas que "defiendan los haberes de una caida aún más dramática". Añade: "Aportaremos nuestro es-fuerzo pero exigiremos transparen-cia y mesura en las declaraciones de los funcionarios y una proporción de aporte por parte de quienes se han beneficiado con la especulación a extremos inauditos"

Lo de La Fraternidad parece apuntar en otra dirección, además de la salarial: el anuncio del interventor de la empresa Ferrocarriles Argentinos, Alberto Tressa, de la próxima clau-sura de ramales secundarios a los que considera deficitarios. Ayer también, el adjunto de la Unión Ferroviaria, José Pedraza, que integra por esa organización la Mesa de Enlace del sindicalismo menemista manifestó su desacuerdo con la medida sosteniendo que "sería perjudicial para el país". Reveló que en las tratativas de la empresa con el gremio en ningún caso se contempló la alternativa de cierre de ramales, sino por el contra-rio, que "se busca rehabilitar los tra-mos cerrados por la vía de la provincialización o municipalización. La re-



Con un pie en el estribo, los choferes de colectivos amenazan con medidas de fuerza.

volución productiva -concluyórequiere de transportes eficientes y económicos, el secreto no es cerrarlos sino hacer marchar los trenes de

la mejor manera posible".

Pedraza no es el único dirigente enrolado en el menemismo sindical

SANIDAD

que se ve forzado a confrontar con la política oficial. Curiosamente también Fernández de UTA fue miem-bro cofundador de la Mesa Menem Presidente y ayer mismo el gremio ratificó su pertenencia a la Mesa de Enlace antiubaldinista

Revista **ANALISIS**

La verdad de Chile Pídala en su kiosko

EDICTO

La izquierda ganó en una La lista Verde-Marrón (coa-lición de izquierda que reu-nió a peronistas, independientes, co-

munistas y trotskistas) retuvo la con-ducción de la Asociación de Traba-jadores de la Sanidad (ATSA) al imponerse en los comicios internos re-alizados ayer luego de sortear dos suspensiones ordenadas por el Ministe-rio de Trabajo y desautorizadas por la justicia laboral.

Sobre un total de 5962 votantes (el padrón es de 23 mil afiliados), la alianza ganadora cosechó 3888 sufragios; la lista Blanca (peronis-tas, radicales e intransigentes) obtu-vo 965 votos; la Celeste (menemista, identificada con Carlos West Ocam-po, titular de la Sanidad a nível nacional) 636 y la Gris (otra fracción

cional) 636 y la Gris (otra fracción peronista) 510. La secretaria general de ATSA se-rá ocupada por Carolina Lister, una espigada rubia de 38 años, casada, 3 hijos, delegada desde hace cuatro años en el Sanatorio Humboldt y autodefinida como "socialista independiente".

'Una vez más quedó demostrado "Una vez más quedo demostrado
—dijo Lister a Página/12— que
West Ocampo es repudiado por las
bases. Ni siquiera con el desembozado apoyo del Ministerio de Trabajo od apoyo de Ministello de l'Tabajo y del grupo de los 15 pudo impedir la votación''. Ayer, el juzgado labo-ral número 11 rechazó sendas im-pugnaciones a los comicios presenta-das por las listas Celeste y Blanca. La cartera laboral, en tanto, evalúa la posibilidad de apelar el fallo que re-vió la orden ministerial de suspender los comicios

LICITACION

SECRETARIA DE AGRICULTURA **GANADERIA Y PESCA** INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA **AGROPECUARIA** CONVENIO INTA-BID

LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 2/89

Obra: Mano de obra y materiales a emplear en la obra "Agua y Electrificación"

Fecha, hora y lugar de apertura: 29/09/89, a las 10:00 hs., en Of. de Compras del C.I.C.V. Villa Udaondo - Castelar.

Lugar y horario para consultar y adquirir los pliegos: Of. de Compras del C.I.C.V. - Villa Udaondo - Castelar. Días hábiles de 8 a 12 y de 14 a 16 horas.

Precio de venta de los pliegos: A 2.000.-Presupuesto oficial: A 10.264.100.

Plazo de venta de los pliegos 22/09/89.-

LICITACION =

SECRETARIA DE AGRICULTURA **GANADERIA Y PESCA** INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA **AGROPECUARIA** CONVENIO INTA-BID

LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 3/89

Obra: Adquisición de materiales a emplear en obra "Agua y electrificación"

Fecha, hora y lugar de apertura: 29/09/89, a las 11:00 hs., en Of. de Compras del C.I.C.V. Villa Udaondo - Castelar.

Lugar y horario para consultar y adquirir los pliegos: Of. de Compras del C.I.C.V. - Villa Udaondo - Castelar. Días hábiles de 8 a 12 y de 14 a 16 horas.

Precio de venta de los pliegos: A 2.000.-Presupuesto oficial: A 7.000.000.-Plazo de venta de los pliegos 22/09/89.-



La Emergencia otra vez rumbo al Senado

El provecto sobre Emergencia Económica regresará al Senado en busca de su aprobación definitiva. Los diputados se aprestaban a sancionarla en general.

La Cámara de Diputados se general la Ley de Emérgencia Económica y a continuar en la madru-gada de hoy con su tratamiento en particular, que se hizo denso y tra-bajoso por la gran cantidad de obieciones formuladas en el recinto por los representantes de los bloques opositores.

El presidente del bloque justicia-lista, José Luis Manzano, debió realizar una encendida defensa del pro-yecto: "Tengan confianza en el Go-bierno tal como la tuvo la gente el 14 de mayo, no nos inviertan la carga de la prueba, recibimos un pais en llamas y convoco a los radicales para que voten junto a nosotros".

Manzano respondió así a las seve-ras críticas formuladas por el men-docino Raúl Baglini, quien en nombre de la bancada radical explicó que el ajuste económico que aplica el gobierno de Carlos Menem se realiza a costa de los pequeños y medianos empresarios, a costa de los jubilados, de los que tienen hambre y de las provincias

El inicio de la sesión fue nueva mente postergado por las pujas internas en la bancada radical, que aún no logra definir con claridad su perfil opositor frente al gobierno justicialista. El presidente del bloque de diputados, César Jaroslavsky, convocó a un nuevo cónclave para revi-sar la decisión de rechazar la Ley de Emergencia Económica, que alumbró en una desordenada reunión sin la presencia de las principales espa-

das de la bancada.

Ayer a la mañana, el "fighter" Jaroslavsky intentó convencer a sus pa-res de que el rechazo al proyecto del Poder Ejecutivo no contribuirá a fortalecer la imagen opositora del ra-dicalismo y que, por el contrario, podría observarse desde afuera como una "traición" a las actas firmadas días antes de que Raúl Alfonsin resignara el poder. En esos documen-tos públicos, la UCR se había com-prometido a "facilitar" las leyes reprometido a "facilitar" las leyes re-mitidas por Carlos Menem hasta el 10 de diciembre de 1989. Los argumentos de Jaroslavsky fueron rebatidos por un amplio nú-

mero de diputados que han comen-zado a ganar espacio propio gracias a su declarado antialfonsinismo. Identificado Jaroslavsky como el "alter ego" de Alfonsin, las contradictorias posiciones en el bloque que preside no parten de la premisa de buscar un rol opositor en el recinto sino de crecer a las sombras de las criticas al ex presidente, por lo menos en la actual coyuntura. Tras cuatro horas de intensos tiro

neos, la decisión final del bloque surgió inevitable frente al éxodo de la mayoría de los diputados hacia el comayora de los diputados nacia et co-medor del quinto piso. Sin número para votar —al final quedaron po-co más de 35 legisladores—, la ban-cada radical volvió a ratificar su vo-luntad de rechazar la iniciativa pe-

El titular del bloque oficialista, José Luis Manzano, intentó en una reunión de labor parlamentaria —plena-rio de todos los jefes de bancada del acelerar el trámite a través de la poda de la lista de oradores. Sus intentos fueron vanos frente a la arremetida de los denominados "bloques chicos", quienes reclama-ron participar del debate como la ley manda. "Nos quieren para que hagamos quorum, para que saquemos las papas del fuego, pero no quieren que hablemos en el recinto, me parece una barbaridad", exclamó Simón Lázara.

Con conocimiento de causa. Lázara había dado en el clavo. Un gran número de diputados justicialistas —por franca oposición ideológica a la Emergencia Económica— desapa-recieron de los lugares que solían fre-

...Y YA QUE ESTAMOS EN EMERGENCIA ECONÓMICA, EMERGENCIA ENERGÉTICA, EMERGENCIA LOCATIVA Y EMERGENCIA SOCIAL, CATALIAVA, LE PROPUNGO QUE DECLAREMOS LA EMERGENCIA EROTICA PARA SUPERAR EN FORMA INMEDIATA UNA STIVACIÓN GOYUNTURAL, PERO QUE VIENE DE ARRASTRE Y QUE REQUIERE DE SOLIDARIDAD, COMPRENSIÓN Y SACRIFICIO (¿O SEA? SOY VIRGEN, SENDRA

cuentar, y el quórum peligró en muchas oportunidades por su obvia ausencia. Los radicales se limitaron a colocar un número exiguo en el recinto y a cuentagotas "echaban" a sus propios legisladores cuando se ponia en peligro el triunfo del peronismo en una votación. En este mar-co, los "bloques chicos" aportaban el número vital para que los artículos fueran aprobados en la discusión en particular Lógicamente, habían dicho lo suyo en el debate.

CON ADELINA Y SIN CLERICI

Para dar explicaciones

El titular de la Unión de Centro Democrático, Federico Clérici, salió ayer a minimizar la trascendencia de la reunión alsogatrascendencia de la reunión alsoga-raísta de hoy en Rosario, preparada para respaldar la colaboración de Alvaro y su hija María Julia en el ga-binete de Carlos Menem. Clérici consideró "bienvenido todo aporte al debate", pero destacó sutilmente que "las decisiones se asumirán en el plenario del comité nacional parti-desio del arcysimo 16 de estamper.

dario del próximo 16 de setiembre".

Además de los más firmes adictos
a la familia Alsogaray —Francisco
Durañona y Vedia, Federico Steiger,
Jorge Aguado, Héctor Siracusano y José Maria Ibarbia—, concurrirán otros representantes del interior del país, ansiosos por escuchar el informe que brindará el capitán inge-niero, también asesor presidencial en materia de deuda externa. Entre quienes acudirán a la cita figura la concejala y diputada nacional electa Adelina Dalesio de Viola, quien se entrevistó en la última semana con Alsogaray. Adelina entiende que Alsogaray. Actina entire que puede discreparse en cuanto a la actitud del liberalismo frente a Menem —ella misma se ha encargado de publicitar su "apoyo crítico" —, pero que, en ningún caso, deberia plantearse la ruptura de la UCeDé.

Fuentes allegadas al asesor mene mista afirmaron ayer que la auto convocatoria en Rosario podría ser numerosa, aunque también "imprevisible". No sólo asistirían alsogaraistas como Héctor Siracusano, quien piensa por ejemplo en la "in-sobornable probidad de su conducta sobornable problada de su conducta y en el rigor intelectual de su pensa-miento", sino otros dirigentes y re-ferentes preocupados porque la UCeDé quede "pegada" al gobierno de Menem.

El tono de la defensa que ejercerán los amigos de Alsogaray subrayará que su gestión no violará el ide-ario liberal, sino todo lo contrario No obstante, si su consejo (el de Alsogaray) fuera desoído o desvirtuado, y los acontecimientos toma-ran una dirección contraria de curso incontrolable —escribió ayer Siracu-sano en el diario *La Prensa*—, confiamos en él (Alsogaray, claro) como garantía suficiente para el deslinde oportuno y preciso de las responsa-

Igualmente, Clérici desconfia. En la carta abierta a los dirigentes de la UCeDé, a distribuirse hoy en Ro-sario, menciona que el partido "como partido liberal y democrático, debe estar abierto al debate ".

Nadie calcula que la sangre llegue al río. Los propios alsogaraístas no esperan mayores resistencias, sí una gran expectativa por escuchar los argumentos de Alsogaray, no formula-dos hasta ahora pese a haber aceptado el cargo de asesor presidencial. El malestar de los integrantes del comité nacional tiene que ver, más que conla presencia liberal en el Gobierno, con el apresuramiento en convocar a un cónclave de una corriente de opinión interna,

Chacón en duelo a pistola

(Desde Salta) La concejala radical salteña Blanca Chacón Dorr —campeona nacional de tiro— invitó al diputado provincial justicialista Eduardo Barrionuevo a dirimir en el campo del honor una disputa que ambos vienen sostenien-do desde hace varios meses a raíz del conflicto surgido en esta ciudad por el transporte público. La edil retó a duelo al legislador luego de que éste, dueto al registador fuego de que este, durante la sesión semanal de la Cá-mara baja local, instara al cuerpo del Concejo Deliberante a ser "menos corrupto" y a derogar una ordenanza que faculta al empresariado salteño poco menos que a mantener el mo-nopolio del transporte. En una audición radial matutina

Barrionuevo rechazó públicamente el convite asegurando que no puede aceptar por su condición de "cris-tiano". La retadora, por su parte, le espetó que por esa misma condición de cristiano no debería andar profi-riendo insultos a gente honesta. Por ahora el duelo no ha sido formalizado. De todas maneras, la edil ya nombró a sus emisarios (aún no tienen rango de padrinos), los diputados provinciales radicales Carlos aravia Day y Emilio Victorino So-

Este sería el segundo caso en que un legislador es retado a duelo para limpiar una ofensa personal. Según los memoriosos, durante la segunda presidencia de Juan Domingo Perón una dama salteña, Teresita Mez-quida, retó a duelo al diputado Carlos Flores pero la justa no se llevó a cabo puesto que el legislador se retractó asegurando que no había tenido intención de ofender a su reta-

En este caso la habilidad de la concejala en el manejo de las armas le otorgaría una importante ventaja sobre su oponente. De todas mane ras, el diputado Barrionuevo no de-beria irle en saga teniendo en cuenta su anterior oficio de custodio del meta-lúrgico Lorenzo Miguel y de la ex pre-sidenta Isabel Perón.

PASA

PETROQUIMICA ARGENTINA

En el Dia de la Petroquímica reafirmamos nuestra decisión de Crecer.

"Faltan 400 mil dólares"

Una supuesta malversación de fondos por casi 400 mil dóla-res en la obra social del sector fue denunciada por uno de los secretarios del Sindicato Argensecretarios del Sindicato Argen-tino de Docentes Privados (SA-DOP), Pedro Bayugar, como consecuencia del "escándalo administrativo y financiero" en que se encontró al organismo asistencial tras su restitución al gremio.

gremio.

De acuerdo con un comunicado del SADOP, la obra social "se
encuentra al borde de la cesación de pagos" luego de dos años de intervención. Según el texto, la mala situación finan-ciera de la institución se debió a "la designación de 200 perso-nas, utilización indebida de pasajes aéreos y creación ficticia de delegaciones

El sindicato también informó que se había entregado la obra social con 140 mil dólares de su-perávit, y hace 10 días, cuando cesó la intervención, el gremio se encontró con "una deuda equivalente a los 200 mil dólares", y que se van a presentar las correspondientes denuncias ante el INOS y la Fiscalía Na-

Otra escuela agrotécnica

El ministro de Educación Antonio Salonia viaja hoy a Antonio Salonia viaja noy a Neuquén para visitar las insta-laciones de la nueva escuela agrotécnica de Plottier. Con la inauguración de este estableci-miento —cuya superficie es de 5404 metros cuadrados— conclu-ye la primera obra en el marco del programa EMETA (Expansión y Mejoramiento de la En-señanza Técnica y Agrope-cuaria). La escuela tiene 10 aulas, 2 laboratorios, una biblioteca, sala de computación y un sector administrativo, además de comedor y gimnasio. Es-tá equipada con maquinaria agricola, herramientas y dos

Los docentes ponen el hombro

La Dirección General de Escuelas bonaerense, a cargo de Antonio Salviolo, autorizó al personal docente de la provincia a colaborar en la confección de las declaraciones juradas para la solicitud del bono alimentario nacional, a pedido de la comisión de emergencia muni-

Matera tranquilizó a Shuberoff pero la procesión va por dentro

El rector de la UBA fue informado que en el CONICET todo va a seguir como hasta ahora, pero los investigadores continúan protestando. El titular del organismo habla hoy con todos los rectores.

El titular de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, se mostró optimista tras la reunión que mantuvo con el secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera, a quien planteó las "versiones preocupantes" que circulaban entre los investigadores universitarios respecto de las restricciones presupues-tarias para ese sector. Sin embargo, un nuevo testimonio sobre este tema dio el investigador de historia Eduardo Saguier. Por otra parte, es posible que hoy se conozca otro do-cumento de fuerte tono crítico, avalado por un nutrido grupo de cientí-

ficos.

Mientras tanto, se supo ayer que

Aparentes, director del Franciso José Barrantes, director del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de Bahía Blanca —dependiente de la Universidad Na-cional del Sur—, fue premiado por la Academia de Ciencias del Tercer Mundo, con sede en Trieste (Italia), por sus estudios de la estructura molecular y la dinámica de los receptores neurotransmisores. Barrantes ponderó que "el CONICET haya pasado a depender directamente de la Presidencia de la Nación", y esti-mó que los "frutos se advertirán en

los próximos meses".

Respecto del diálogo mantenido
por Shuberoff con Matera, el rector de la UBA señaló que se habían cam-biado ideas sobre el Sistema de Apovo a Investigadores Universitarios (SAPIU) y la ayuda que venía pres-tando el Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Shuberoff reiteró, además, la disposición de la casa de altos estudios a su cargo en continuar con el desarrollo de tareas de investigación directa-mente vinculadas con la satisfacción

de necesidades sociales.

Tras el encuentro, el titular de la
UBA señaló que "se seguirá con la
ayuda del SAPIU como hasta ahora, al igual que con el apoyo a la investigación", y que ambos coincidieron en "la preocupación que genera la redacción de una norma incluida en la denominada Ley de Emergencia Económica", que "pudiera in-terpretarse como disponiendo la supresión de todo subsidio a la actividad científica".

El documento dado a conocer por

Eduardo Saguier —sobrino del ex intendente metropolitano y de

rechazó cualquier tipo de restricción presupuestaria por parte del CONI-CET que atente contra el ingreso de nuevos científicos y la conti-nuidad de los esfuerzos practicados por los becarios de todas las catego-rías, así como también 'toda discrecionalidad en la composición de las

comisiones asesoras' encargadas de evaluar provectos y trabajos

Un grupo de investigadores uni-versitarios hará público hoy, por su parte, un texto que contiene también críticas a la actual situación en el CONICET. Está mayoritariamente compuesto por científicos alineados en el peronismo renovador, aunque también hay hombres de la izquier-da, independientes y algunos radica-

El titular del CONICET, Carlos Cavotti, asistirá hoy a la reunión del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), en donde seguramente tratará de aquietar las aguas frente a los

PARITARIA DOCENTE

La CTERA escucha ofertas

Ante la inminencia del paro de 48 horas dispuesto por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) para el miércoles y jueves de la semana próxima, funcionarios de Economía, Trabajo y varios gobiernos provinciales promovieron ayer encuentros informa-les con los dirigentes. El fin era acercar posiciones con la mira puesta en la paritaria que sesionará hoy en el Palacio Pizzurno. Sin embargo, Mary Sánchez, titular del gremio, advirtió que "nosotros no firmamos ningún congelamiento salarial'' y rei-teró el pedido de un sueldo mínimo de 50.000 australes en julio y 75.000 en agosto. Claro que la embestida del Poder Ejecutivo contra las medidas de fuerza iniciada por el titular de Trabajo, Jorge Triaca, fue retomada aver por el secretario de Acción Social, Rubén Cardozo, quien con-vocó a los docentes a "concertar en

el marco de la emergencia". El paro no sólo provocó reaccio-nes desde el Gobierno sino que fogoneó la interna gremial. La CTE-RA y su sindicato de base de los docentes nacionales (SUTEN) dieron a conocer las actas firmadas por Luis Solimano, titular de la Federación de Trabajadores de la Educación (FE-TEN) —con quien disputan la repre-sentatividad de los educadores de-pendientes de la Nación — en las que acuerda con Educación y Trabajo que el salario "queda fijado a partir del 1º de julio y hasta el 30 de setiemdel 1º de juilo y nasta el 30 de sectem-bre con un valor indice de 167,75 australes". Mientras tanto, Solima-no reconoció que "si bien es crítica la situación de los docentes no es el



'Nosotros no firmamos ningún congelamiento salarial'

Rectores a salto de mata

Ejecutivo, el secretario de Coordinación Económica del Ministerio de Educación, Enrique Bulit, precisó ante los rectores de las uni-versidades nacionales las limitaciones presupuestarias que condi-cionarán de acá a fin de año el futuro de las casas de altos estudios. Ratificó que no se prevé otorgar aumentos salariales en el corto plazo y exhortó a los rectores a no adjudicar ninguna obra, aunque va estén realizadas las

licitaciones, porque "no hay plata".

Ante el plenario del Consejo Inter-Ante el plenario del Consejo Inter-universitario Nacional (CIN) que empezó a sesionar ayer en Va-que está a la firma del ministro de Economía, Néstor Rapanelli, un decreto por el cual se otorgará a las universidades una partida equiva-lente al 100 por ciento de los montos va girados. Como todovica por esta ya girados. Como todavia no se aprobó el Presupuesto '89, los recto res se manejaron hasta ahora con

prórrogas del año pasado y un par de ayudas extras. Esta nueva disposi-ción garantizará el pago de sueldos.

Tulio Del Bono, rector de la Uni-versidad de San Juan, consideró que "esto puede desahogar un poco la gravisima situación presupuesta-ria", y anticipó que el CIN so-licitará "un refuerzo urgente para cumplir con los planes de obras, porque nos están comiendo los intereses, y por otra parte poder re-ajustar de acuerdo a la inflación las becas y subsidios'': También evaluó como positiva la invitación de Bulit para que los rectores elaboren junto con Educación la necesidad de recon Educación la necesidad de re-cursos para el año próximo. "Hasta ahora —dijo Del Bono— nosotros no teníamos más que acatar lo que disponía Economia!" Por otra parte, el cónclave designará seguramente al rector de la Universidad del Li-toral, Juan Carlos Hidalgo, como titular del CIN, cargo que se renueva

SOLICITADA



25 DE AGOSTO - A 11 AÑOS DEL ASESINATO DE LAURA ESTELA CARLOTTO (DETENIDA - DESAPARECIDA EMBARAZADA)

Te gultaron la vida por luchar por un país meior, queriendo así borrar tu presente Te quitaron tu niño nacido en cautiverio, para borrar

tu futuro.

Esos mismos hoy quieren borrar su pasado de su accionar delictivo de secuestros, torturas y muertes. Solo dio

> "(A qué pueblo bueno habels emborrachado en sangre "Qué venganza estáis fraguando

contra vosotros...!!)
"Vais a llorar el día del triunfo,
"sobre vuestras putrefactas biblias
"deseando con el alma que exista la

resurrección
"Pues solo seréis perdonados
"si ella en carne y hueso vuelve.

Estela Barnes de Carlotto

MADISON SPORT CENTER

EL CENTRO DEPORTIVO MAS COMPLETO DE **BUENOS AIRES**

5 CANCHAS DE TENIS DE PADDLE

Clases individuales y grupales Escuela de natación para niños y adultos Enseñanza en grupos reducidos los 12 meses del años

GIMNASIO DE MUSCULACION

Gimnasia localizada, Aerobica Low Impact - Modeladora Un lugar para toda la familia

Fgta. Pte. Sarmiento 1947 Tel. 582-8783 - 7878 - 581-4005

Página/8

TARJETAS DE NAVIDAD PARA EMPRESAS

Hospital de Niños - LALCEC Hospital de Pediatria y 200 modelos de línea NOTABIL

Bulnes 1253 - Capital TE: 963-2205/ 4040/1900/2657 interno 48



DENUNCIA EN ENTRE RIOS

Un agente con vocación de servicio

En la ciudad de Paraná —donde los vecinos realizan asambleas junto a la policía del barrio y las autoridades— un agente denunció a sus camaradas que lo mantuvieron incomunicado durante seis días, sin sábana, desayuno, ni cena.

(Por Daniel Enz, desde Paraná) En una actitud que sorprendió a muchos habitantes de Paraná, un agente de policia de esta provincia denunció abuso de autoridad y malos tratos de parte de sus propios compañeros de comisaria ante la subsecretaria de Derechos Humanos. Aunque la titular de esa cartera, Mónica Torres, reveló que denuncias similares fueron efectuadas por personal de las FEAA.y del Servicio Penitenciario, lo cierto es que Paraná vive en estos días un recalentamiento de los temas ligados a la seguridad, el Poder Judicial y los derechos humanos que en alguna medida tienen relación con las reformas emprendidas a partir de la administración del actual gobierno.

El jueves pasado este diario publicó la noticia de las sanciones impuestas desde el gobierno provincial a dos oficiales, dos cabos y un agente por la detención y malos tratos en perjuicio de dos menores. Ayer saltó no sólo la noticia sobre la denuncia efectuada por el agente Ceferino Báez, de la Comisaria 5ª de Paraná, sino también la efectuada por el abogado Silvano Santander quien formuló acusaciones de prevaricato, detención ilegal, torturas, falsificación de pruebas y arbitrariedad de procedimientos en el caso de los primos Ri-

cardo y Ovidio Actis, quienes desde hace tres años cumplen la pena de reclusión perpetua que se les impuso por el secuestro y asesinato de Susana Puentes Crescio de Marcos.

El hecho de que el abogado Santander haya presentado un escrito denunciando al juez federal de Paraná, Anibal Ríos, como respuesta a un pedido público del gobernador Jorge Busti para que la población entrefriana haga públicas las irregularidades que se puedan cometer en el ambito de los derechos humanos, refleja los márgenes abiertos por las reformas emprendidas. El denominado "caso Marcos" se remonta al año 1986, durante la anterior administración, y motivó que en su momento a policía creara una comisión investigadora específica para analizar posibles anomalías. Si Santander insiste en su denuncia en el hecho de que los primos Actis fueron sentenciados

mediante pruebas sospechosas, en 1986 el comisario Orlando Questa se lamentó por aspectos no investigados en esa causa aparentemente por la presión ejercida por el ex ministro de Gobierno Jorge Muñoz, hoy procesado por irregularidades que presuntamente cometió cuando estuvo al frente del Banco de Entre Ríos.

La denuncia efectuada por el agente Báez — en el marco de una provincia donde los vecinos aportan sus opiniones en asambleas conjuntas de autoridades y policías— son menos espectaculares y tienen que ver con el arresto que sus propios camaradas le impusieron, con incomunicación de seis días, sin sábanas y con sólo una comida diaria. Ahora será el ministro de Gobierno, Hernán Orduna —que hace un tiempo liberó a un torturado de manera personal—, el que adopte las medidas pertinentes.

ISABEL PERON

Tres robos y una muñeca herida



Como nunca hay dos sin tres, la ex presidenta de la Nación, Maria Estela Martínez de Perón, fue víctima de su tercer robo en lo que va de la semana. Desconcertada, Isabel vio cómo tres "gamberros" jóvenes arremetian contra su cartera. Resistirse le costó una estrepitosa caída al suelo que le produjo varias fracturas en la milera izoujerda.

suero que le proujo varia racturas en la muñeca izquierda.

Según la secretaria privada de la ex mandataria, Ana de Valente, quien estaba presente cuando ocurrió el trágico suceso, los escurridizos muchachos las confundieron con turistas "y quizás pensaron que llevábamos mucho dinero encima", con lo cual la mujer dejó virtualmente confirmado que los chavales no tienen mucho que festejar.

tienen mucho que festejar.
Los otros dos desdichados asaltos fueron los que Isabelita denunció en la quinta madrileña 17 de Octubre de la que faltaron varios recuerdos del general Juan Domingo Perón, y de la residencia de San Vicente, en la Argentina. La seguidilla de robos permitió a algunos funcionarios policiales conjeturar que, incluso, la profanación del cadáver de Perón podría estar vinculada a estos bechos. Según los pesquisas el objeto común de todos los asaltos seria ubicar un misterioso anillo de Perón que tendría inscripto el número de una cuenta bancaria en Suiza.

Para Brandán fue una changa

Después de someter al detenido Héctor Manuel Brandán a una rueda de reconocimiento con uno de los testigos que presenció el secuestro del empresario Rodolfo Clutterbuck, el juez Juan Carlos Cardinali decidió reimplantar el secreto sumarial en la causa y, según voceros judiciales, habria ordenado la detención de otras dos personas. Por su parte, el abogado Guillermo Estrada, que representa a la familia del empresario, confirmó que el próximo lunes mantendrá una entrevista con el presidente de la Nación, Carlos Menem.

La situación de Brandán es, cuanto menos, confusa. Según su propio testimonio ante el juez, no tuvo ninguna participación en el secuestro aunque reconoció haber intentado extorsionar a la familia Clutterbuck "por encontrarse sin trabajo". Una visión similar ofrece su abogado o defensor, Jorge Omar Irineo, para quien Brandán "es sólo una persona de condición humilde". El letrado

señaló a Página/12 que su defendido no tuvo vinculación con el aparato represivo de la dictadura "ya que si fuese asi yo no lo representaría, yo no defiendo genocidas". Irineo precisó que en la rueda de presos no hubo un reconocimiento efectivo y señaló que sólo existe "una curiosa similitud de su rostro con el identikit que confeccionaron los testigios". Por último, el abogado opinó que la responsabilidad de Brandán se limita al intento de extorsión, contenido en el artículo 170 del Código Penal, que prevé más de cinco años de cárcel.

Desde otro lado, tanto funcionarios policiales como tribunalicios opinan que la vinculación de Brandán es algo más que periférica y creen que el ex marino es uno de los cinco integrantes del grupo que el 16 de octubre de 1988 secuestró a Clutterbuck cuando se trasladaba en su automóvil por la localidad bonaerense de San Andrés.



EMPRESA OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

A LOS USUARIOS DEL GRAN BUENOS AIRES

Se informan los nuevos vencimientos de las facturas que seguidamente se detallan

Expedientes terminados en:	VENCIMIENTOS			
	Usuarios no adheridos a Débito automático		Adheridos a Débito automático	
	Unica (x) y 1ra cuota	2da. cuota	1ra. cuota	2da. cuota
2 y 3	8/9	28/9	25/8	14/9
4 y 5	8/9	28/9	28/8	15/9
6 y 7	11/9	29/9	29/8	18/9
8 y 9	11/9	29/9	30/8	19/9
Los Expedientes terminados en 0 y 1 mantienen los vencimien- tos establecidos originalmente: 24/8 y 13/9			UNICA CUOTA: (x)	

UNICA CUOTA: (x) Facturas cuyo monto al 3er. bim./89 era inferior a:

CODIGO DE SERVICIO:

08 **★** 632,37

66 # 474,30

TRAFICO DE NIÑOS

Argentinitos blancos en oferta

La venta de bebés es más que un tema estadístico en un país donde parece más grave el robo de automóviles.

(Por Sergio Ciancaglini)
-¿Ma questo é legale all' Ar-Argentina?

La mujer italiana que vino a comprarse un hijo dispuesta a pagar hasta 25.000 dólares hizo esta pregunta que todavía retumba en la cabeza del doctor Atilio Alvarez, que hasta julio fue asesor del Menor en nasta juno rue asesor dei menor en Tribunales y ahora pasó al Ejeculivo como subsecretario del Menor, el Dis-capacitado y la Tercera Edad. "Ella habia viajado porque su pri-ma ya se había llevado dos bebés pa-

gando 13 y 15,000 dólares por cada uno. Esta mujer estaba autorizada por la justicia italiana para adoptar pero allí son muy estrictos con res-pecto a la brecha de edad, y como ella tenía más de cuarenta años podía adoptar a un chico de no menos de tres. Los intermediarios, aquí, le dijeron que eso era más caro y su-bieron sus honorarios a 25.000 dólares. Vino a verme a Tribunales v me hizo esa pregunta, porque por el la-do italiano todo era legal. Yo no pude decirle que aquí no, porque no-sotros no tenemos legislación alguna que impida adoptar y llevarse a un chico pagando lo que sea. La prima de esta señora había hecho todo muy organizadamente: llegó a la Argenti-na, pagó, le dieron al bebé, le al-quilaron una quinta en Ezeiza y lo tuvo 45 días. Después fue al juez y pidió la guarda con consentimiento de la madre real. Lo hizo dos veces

sin ningún problema."
El tema de la venta de chicos reaparece cada tanto en la prensa por que nunca desaparece de la realidad Hace diez días el viaje de dos legisladoras alemanas interesadas en el asunto reavivó una cuestión que las autoridades de Acción Social definieron como peligrosa para unos 40.000 niños que integran el lote en

Los chicos aparecidos

El tema de la identidad plan-teado por el doctor Atilio Alvarez (ver nota) llevó la conversa-ción a la situación de cientos de chicos que continúan desaparecidos: "Es un tema que nos ha sacudido tanto que nos ha hecho reflexionar sobre la de-fensa del valor identidad de un modo global". Con respecto a las versiones sobre indultos y demás aclara que "una Nación tiene que tomar conciencia del valor identidad que es una cosa distinta de la responsabilidad pe-nal. El derecho a la identidad es básico y no tiene que ver con otras cosas. Sobre todo esto es-tamos empeñados también en terminar con una vergüenza en la Argentina, que es el tema previsional de los chicos desaparecidos. Parece mentira pero tardamos tres años en sancionar la ley, uno más en reglamentarla, medio más en proveer los fondos y todavía hay muchos casos sin cerrarse. Son criaturas que han recuperado su identidad, que están con sus familias, pero que han perdido a sus padres. Encima tienen que sufrir ahora trabas burocráticas. Son víctimas y ahora les hacemos esto: es demasiado".

venta por haber nacido en un marco de necesidad absoluta y al borde del abandono. Los motivos por los cuales suben las acciones argentinas en este mercado donde los chicos pauna exportación no tradicional se sintetizan en tres cosas:

 El racismo. Los norteamericanos y los europeos los prefieren blanquitos, y la Argentina, junto a Chile y Costa Rica, aparecen como los tres mejo-res proveedores del rubro. Hay un manual en Estados Unidos, Cómo adoptar desde Latinoamérica, que recomienda ese itinerario que hace que provincias como Misiones o Formosa, entre otras, sean codiciadas por los rubios descendientes de las anti-guas colonias europeas que se afincaron alli.

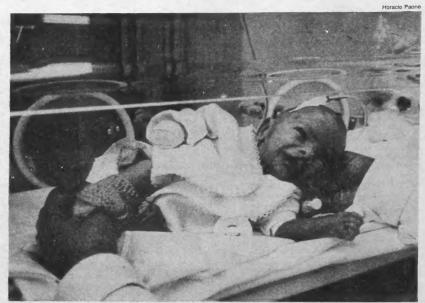
• La iniciativa privada. Hasta 1975 el sudeste asiático era un proveedor de niños pero el mercado se cerró cuando Vietnam ganó la guerra. Un punto de atracción posterior fue México tras el terremoto y ese ejemplo se enlaza con la tercera cuestión.

• La pauperización. "No hay que hablar de la pobreza estructural de un país", dice Alvarez refiriéndose a lo que podría llamarse la pobreza ha-"sino la pauperización brusca que desorganiza y destruye cohe-siones familiares y sociales. En la pobreza estructural esos vínculos pueden seguir siendo muy fuertes, pero no es casual que los grandes movimientos de venta de chicos apa-rezcan siempre relacionados con guerras o catástrofes.'

En América latina últimamente no se necesitan guerras para que la situación sea catastrófica y eso ha llevado a varios países, un caso concreto es el de Colombia, a legalizar la adopción internacional como un recurso de política social. Esto implica la existencia de dos líneas de acción con respecto al tema, que ob-viamente rechazan el tráfico clandestino: por un lado, los que pro-mueven la adopción internacional a través de agencias que intermedian la relación entre los adoptantes y los bebés. En este grupo funciona la epidemia del lobby, formado por esas agencias que presionan a los gobiernos para legalizar la adopción internacional. Queda dicho que para muchas economías desquiciadas esto es una variante que podría sinteti-zarse así: si en esta sociedad no tienen presente ni futuro, es mejor que esos bebés terminen en otra par-

Este modelo de adopción internacional fue suscripto por varios países latinoamericanos en La Paz, Bolivia, pero la Argentina se abstuvo de poner la firma pese a las presiones de los lobbys. En las últimas semanas, en Montevideo, hubo una reunión de expertos en el asunto promovida por Caridades Internacionales, un grupo norteamericano que promueve la via de la adopción legaliza-da al exterior. Frente a esto aparece la segunda posición: "La sociedad tiene que optar por ese modelo de drenaje, o por plantear una lucha para prevenir el abandono, garanti-zar el derecho del niño a su identidad, su familia y su nacionalidad. Tenemos que decidir si creemos en la dimensión social de la persona, en el valor comunitario, y en ese caso en-carar las cosas desde un punto de vista diferente"

En este item Alvarez tienen algún escepticismo sobre un país en el que 'tenemos un sistema más minucioso



La Argentina es codiciada porque se pueden conseguir bebés blancos desde 15.000 dólares.

Hay presiones para legalizar la adopción internacional como en Chile. Brasil y Colombia

en cuanto a la identidad de un automotor que en cuanto a la de un ser humano. Además está el estigma sobre la madre sola. La echan de la casa, del trabajo, la castigan si tiene el chico y la castigan si lo abandona diciendo que hasta los animales cuidan a sus cachorros. Siempre es victima. El varón que embarazó y abandonó hasta puede jactarse". La mujer que vende a su hijo puede cobrar entre 100 y 2000 dólares: las ventajas del libre mercado. La parte del león la lleva el intermediario "porque a la mujer la sobrepasa la propia tenencia del hijo en una sociedad que piensa de ese modo

En términos concretos, Alvarez propone el control del tráfico clan-destino "y no es sólo decirlo, porque se trata de una mafía en serio". Esto es: con contactos suficientes como

para saber qué hace la policía. Pro pone además no aceptar la legaliza-ción de la adopción internacional y encarar una política que proteja y no expulse a la gente de la sociedad. "Es algo en lo que el periodismo, cada tanto, se interesa. Pero lo que hay que entender es que el problema no es el tráfico de chicos. El verdadero problema es el abandono, y ahí tene

DESDE EL JARDIN DE INFANTES

El hecho, por suerte, ha sido un tema totalmente accidental. Un juego de chicos. Le pido al periodismo que dé por concluido esto porque no quiero que se mortifique al chiquito." Con esa declaración el juez Carlos Caravatti dio por cerrado ayer el caso de la supuesta violación de un niño de cuatro años en el jardín de infantes del colegio religioso José Maria Claret, de la que en principio se acusó al profesor de música Carlos Rivero. La denuncia fue presentada el miércoles por los padres del menor en la comisaría 41 y Rivero fue inmediatamente deteni-

do por personal policial y judicial. Las cosas fueron lo suficientemente lejos como para que ayer apa-reciese la noticia de que el director de la escuela, el padre Alfredo Silva Mezquida, y la directora del área jardin de infantes, Susana Longo de jardin de infantes, Susana Longo de Rocco, habían despedido al profe-sor de 39 años, casado, dos hijos, aunque las declaraciones del juez pueden lograr que todo vuelva a ser como era entonces. Caravatti expli-có que los niños "estaban jugando en el parque, uno de los chiquitos que venía con un palo questilizaban que venía con un palo que utilizaban como caballito accidentalmente hizo un movimiento que, por desgracia, fue a dar justo en la zona anal del chiquito que iba adelante". Los forenses que examinaron al menor informaron que había sido penetrado por un elemento consistente que le produjo un hematoma en el cuadran-te 3-9 del orificio anal, lo que representa una herida grave. Trascendió también que el juez había ordenado un examen psicológico del chico y que iba a ampliar la declaración ori-ginal de la madre. Sin embargo Ca-

ravatti ayer aclaró que "lo que incliravatti ayer aclaró que "lo que incli-nó la balanza fue la declaración del compañerito del menor agredido, quien dijo que no se dio cuenta de lo que había hecho, pero reconoció que hizo un movimiento que a la postre causó la lesión". La forma en que se llegó a conocer lo que había pasado fue calificada por el juez como "un procedimiento novedoso para mi. que utilizó el señor Bessoni, pro-secretario del juzgado, que le dio cierta autoridad al chico y de ahí salió la luz de todo."

La víctima, aparentemente, acusó

al profesor de música ante sus padres lo que terminó en la detención de Rivero y su posterior libertad por falta de méritos, acentuada por las contradicciones en que empezó a in-currir el chico que, pese a la lesión, ya ha retomado su actividad normal en la escuela! Algunos cables informa-ban ayer que "en el transcurso de la pesquisa surgió una serie de cir-cunstancias que rodean de misterio al hecho, agravado por la escasa edad de la víctima", pero esta vez no parece necesario perseverar en la re-tórica policíaca.

El novedoso método de pegarles a los chicos discapacitados

La confirmación oficial de que menores discapacitados de entre 6 y 13 años fueron torturados por peral del Instituto Lorenzo Galeano, de la ciudad de La Plata, movilizó ayer a la bancada radical de la Legislatura bonaerense que denunció el hecho ante la Justicia y solicitó un pedido de informe al Ministerio de Acción Social de la provincia. El pre-sidente de la Comisión de Asuntos del Menor y la Familia de la Cáma-ra baja bonaerense, Ga 'én Ortiz Maldonado, indicó que "existen de-nuncias de docentes y profesionales del mismo establecimiento ante las autoridades y denuncias penales ante la Justicia'

En el pedido de informe, los legis-ladores radicales solicitan a los funcionarios del área que indiquen si tie

nen conocimiento de necnos taies co-mo "obligación de ducharse con agua fria, castigos, golpes con diver-sos objetos contundentes (cinturones y toallas mojadas), inmersión de la cabeza en baldes llenos de agua fria, brutales empujones contra las pare-des, aplastamiento del rostro en sus propios excrementos y otros similares de tan degradantes caracteristi-

En los fundamentos de la iniciativa parlamentaria los diputados se preguntan "cómo calificar a estos individuos que tienen como objeto de sus bajezas a niños disminuidos cu-yo nivel de defensa es inexistente" y exigen "esclarecer tan inhumana situación y castigar a sus responsa-

VOYAGER II

Adiós al sistema solar

La sonda Voyager II, lanzada al espacio hace 12 años, está enviando los últimos pero inesperados datos sobre el planeta Neptuno y su misteriosa luna, Tritón, y se apresta a perderse en el espacio sideral. Arrivederci.

Hoy el Voyager II, la más espectacular nave de exploración espacial de la historia, dejará definitivamente el sistema solar para internar-se para siempre en el espacio sideral. En 1977, cuando la sonda fue lanza-da al espacio, su objetivo de máxima era "rozar" el misterioso planeta Neptuno. Objetivo cumplido. Pero el verbo "rozar" en materia de viajes espaciales tiene un significado bien particular: el Voyager II pasó a unos 5000 kilómetros de Neptuno con un margen de error de sólo 40 ki lómetros respecto de lo calculado en laboratorio. Según el astrónomo Richard Terrile, de la NASA, esa diferencia, al cabo de unos 7000 millones de kilómetros recorridos, supone una precisión equivalente a hacer hoyo en uno (con una pelota de golf, claro) desde Nueva York hasta California.

Anoche, todos los científicos del laboratorio de la NASA, en Pasadena, California, saltaban de alegría y emoción ante el histórico momento en que por vez primera un artefacto pergeñado por el hombre tras-pondrá los límites del sistema solar. Pero deberán esperar 4 horas después del paso del Voyager por el punto culminante de su vuelo (el tiempo que tarda la información en llegar a la Tierra a pesar de que viaja a la ve locidad de la luz) para poder apreciar las fotos de despedida. La sonda ya ha enviado datos

inestimables sobre Neptuno como la confirmación de que existen seis satelutes más de los dos que indican los telescopios y varios anillos que rode-an por completo al planeta y que al parecer serían restos de lunas destruidas en algún tiempo inmemo-rial. Según Terrile, sis pudieran de-tectar los motivos de la destrucción de estas lunas se podrían conocer "algunas cosas más sobre el origen. télites más de los dos que indican los 'algunas cosas más sobre el origen

de los astros".

Pero tal vez lo que más ha deslumbrado a los científicos de la NASA que van palpitando las imá-genes que envía el Voyager II son las genes que envia el voyager il son las revelaciones que se han logrado res-pecto de Tritón, el mayor de los saté-lites de Neptuno, al que se suponía casi del tamaño de nuestra Luna, pe-ro que resultó bastante más pequeño y gira en sentido contrario al de los demás satélites del planeta.

Otro de los descubrimientos inesperados fue que Tritón tiene además una zona azul en su superficie. Al descubrir dicha zona azul, la única de ese color con las que se topó en to do su viaje, se le ordenó al cerebro electrónico de la sonda que modifi-cara su rumbo mediante cohetes para acercarse unos 702 kilómetros a Tritón y alejarse unos 146 kiló-metros de Neptuno. Las fotos valían

Ayer, el Voyager descubrió otros dos de los seis satélites recién revelados a los que por ahora se los apodó
"1989 N5" y "1989 N6". Ambos son relativamente pequeños y por eso no podían ser vistos con telescopio: el N5 mide unos 90 kilómetros

> **VENDO** FAX

Tel.: 334-2334/2335 de 12 a 18 hs.



de las otras siete y a la que se supone fruto de la fusión de

un satélite menor con un co

meta, hay líquidos y hielos, pero no como los nuestros si-

no de metano y nitrógeno

de diámetro y el N6 unos 50. Tritón resultó por su parte más brillante, frio y pequeño de lo que se creia desde la Tierra mientras que Neptuno (al que la sonda empezó a fotografiar con apenas cuatro minu-tos de adelanto a lo previsto, una cifra otra vez infima si se la compara con los casi 61.000 kilómetros por con los casi 61.000 kilómetros por hora a los que se desplaza el Voya-ger), reveló un ciclón de tamaño de toda la Tierra y una atmósfera con nubes blancas tipo Cirrus que resultaron ser de gas natural congelado. Otro de los inesperados hallazgos fue el de un primer anillo completo de escombros alrededor de este pla-neta permanentemente azotado por

Una vez que se haya alejado de la superficie de Neptuno, en la NASA no se descarta que aparezcan arcos aún más lejanos que los anillos, similares a la amplia banda de polvo que en su momento halló alrededor de Urano, en 1986.

Las fotografías tomadas por el Voyager el 11 de agosto pasado daban cuenta de dos aros parciales en torno del planeta. Uno de ellos no pudo volver a ser ubicado en fotos posteriores y en la NASA se lo acabó

Heccanical

embargo, días después, la sonda lo volvió a localizar y se concluyó que también rodeaba totalmente al pla-

El Voyager remitirá también da-tos de la atmósfera del planeta con mediciones de su temperatura a di-versas alturas. El interés de los científicos en estos datos es mucho porque a pesar de los aros, las nubes de gas y el del ciclón gigantesco, Neptuno, con su color azulado y sus brillantes nubes, mal que mal se parece a la Tierra.

El Voyager II pasará a unos 5000 kilómetros de Neptuno hoy a las 3 horas 56 minutos GMT para luego internarse en espacio sideral desde donde se espera siga mandando fo-

tos durante décadas. Respecto de Tritón, del que hasta ahora poco y nada se sabía, y mucho se conjeturaba y al que apenas los te-lescopios señalaban como una borrosa esfera rosada de órbita in-versa a la de las demás lunas de Neptuno, se habría llegado a la conclusión de que su marcha a contramano podría originarse en que el satélite se formó cuando un cometa chocó con otra luna menor y acabó fusionán-dose con ella. Su atmósfera, que en la NASA fue siempre considerada como "muy particular" está com-puesta de metano y al parecer de nitrógeno y en ella pudo apreciarse también algo similar a una aurora boreal.

tar las medidas con que se contaha

cio del tamaño de nuestra Luna, una vez que sean analizados los otros datos que remite la sonda se podrá saber más acerca de los parámetros de composición y distribución de los líquidos y hielos en su superficie.

En su número de julio, la revista norteamericana Science recuerda que al intuir la existencia de esos gases en la atmósfera de Tritón, hubo científicos que montaron en el laboratorio condiciones similares a las de su atmósfera para conocer el com-portamiento del metano y del nitrógeno, y llegaron a la conclusión de que la atmósfera de Tritón es lo suficientemente transparente como para que la luz del sol la penetre y luego se refleje en los hielos y líquidos de su superficie. De ahí provendría su co-lor brillante.

ATENCION **PSICOLOGICA**

HONORARIOS INSTITUCIONALES

NO SE QUEDE SOLO/A

erquese a Compartir su soledad y angustia con un grupo donde la solidaridad, la comprensión y la **GRUPOS TERAPEUTICOS**

pordinados por psicólogos con experiencia clínica social v comunitaria Solicitar entrevista al: 38-2566

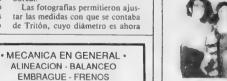
ESTE SABADO La Plata

en Página/12

BOLIGRAFOS AUTOADHESIVOS **IMPRESOS** CON SU LOGOTIPO audilmona° Lo demás...es Todo Propaganda E. LAMARCA 2171 (CAP) 568-2332

10.000 VOLANTES POR SOLO BAUTISMO TAMBIEN 10,000 VOLANTES desde A 4.950 en otros for matos. El Precio y la Calidad mejor 9 a del País. 20 hs Errece Arles Gráficas





CARBURACION - ENCENDIDO AUXILIO MECANICO SANTOS DUMONT 3963 TEL. 553-1189





Marcelo Ariel Gelman María Claudia García Iruretagoyena de Gelman

A los 13 años de desaparecidos por la dictadura militar. A los 13 años del nacimiento de Ernesto?... Ana?..., hijito de ambos nacido en un campo de concentración y creciendo en poder de los asesinos de sus padres,

sin identidad, sin familia. Sin este amor nuestro que aún no conoces, que aún no pudimos darte. Buscamos a los tres. Buscamos JUSTICIA

tus abuelos

Juan Gelman Berta Schubaroff María Eugenia Cassine Juan Antonio García Iruretagoyena

Para Walesa y los comunistas que lo miran por TV

Tadeusz Mazowiecki se convirtió en el primer jefe del Ejecutivo polaco no comunista en los últimos cuarenta años.

Tadeusz Mazowiecki, quien recibió la confianza de una aplastante mayoria de diputados, entre ellos un alto porcentaje de comunistas, para convertirse en el primer jefe del Ejecutivo no comunista en más de 40 años, se comprometió a ser "el primer ministro de todos los polacos". Este opositor de larga data, consejero allegado del líder sindi-cal Lech Walesa, de 62 años, fue ele-gido en forma oficial por la Dieta (Parlamento) tras haber sido desig-nado el pasado sábado por el presi-

dente Wojciech Jaruzelski.

Mazowiecki obtuvo 378 votos en favor, 4 en contra y 41 abstenciones, 423 diputados votaron sobre un total de 460. La elección, a mano alzada, fue transmitida en directo por televi-

Lech Walesa siguió por televisión la elección desde su oficina del puer-to báltico Gdansk. Al ver que los di-putados votaban en forma mayoritaria por su colaborador allegado, el presidente de Solidaridad enjugó con disimulo una lágrima, según verones de testigos. El primer ministro obtuvo sin

LABORATORIO DE

TECNICAS TERAPEUTICAS Paso 39 1° B. Tel.: 953-1769

luegos en Paso al Encuentro Vacantes limitadas

TEA 46 -6 7 5 1

DIAGRAMACION,

CINE, FEINMANN, FOTOPERIODISMO

Y OTRAS CUESTIONES.

ABREVAYA.

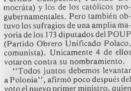
sorpresa los votos de los tres parti-dos de la coalición (Solidaridad, Partido Campesino, Partido De-mocráta) y los de los católicos progubernamentales. Pero también obtuvo los sufragios de una amplia ma-yoria de los 173 diputados del POUP (Partido Obrero Unificado Polaco, comunista). Unicamente 4 de ellos

votaron contra su nombramiento.
"Todos juntos debemos levantar
a Polonia", afirmó poco después del
voto el nuevo primer ministro, quien
se declaró "muy emocionado" y
consciente "del fardo que pesa sobre

En un discurso pronunciado antes

Estimó que Polonia "no puede per-mitirse más experiencias ideológicas" y se fijó como objetivo "la vuelta a una economia de mercado", deseando fundar"un estado de derecho" y afirmando que el terreno de la informa-ción debía pasar "del menopolio al pluralismo

Por su lado, el presidente del gru-po parlamentario del POUP, Ma-rian Orzechowski, declaró ante los diputados: "El POUP recibe con comprensión la decisión del presidente Wojciech Jaruzelski (de nombrar a Mazowiecki). Tal vez sea el comienzo de una verdadera reconciliación nacional. No tenemos de-recho a desperdiciar esta oportuni-



sus espaldas''.

de la votación, Mazowiecki destacó que "Polonia será diferente si todo el mundo lo desea" y precisó que quería "formar un gobierno de co-alición, capaz de actuar en favor de una profunda reforma del Estado".

Por último, Mazowiecki aseguró en forma solemne que su gobierno

en forma solemne que su gobierno
"respetará sus compromisos con
respecto al Pacto de Varsovia".

Por su parte, Walesa, en una
declaración dada a publicidad en
Gdansk, estimó que el nombramiento de Mazowiecki era "un acontecimiento sin precedentes".

"El proceso de reformas en el país
acaba de empezar", afirmó. Añadió
que deseaba que el gobierno de Mazowiecki "sea el gobierno de todos
los polacos y que se muestre capaz de

los polacos y que se muestre capaz de llevar a Polonia de un sistema totali-tario hacia la democracia".

de EEUU ESTERILIDAD FUNDACION DOCTOR LEIBOWICH

D Soltero/s

Mazowiecki obtuvo 378 votos a favor, 4 en contra y 41 abstenciones

La elección a mano alzada fue transmitida en directo por televisión

Nos habíamos amado tanto

Polonia "se mantendrá fiel" al "deber de aliado que deriva de su pertenencia al Pacto de Varsovia", aseguró el nuevo primer ministro polaco, Tadeusz Mazowiecki, en una entrevista publicada ayer por el diario soviético Izvestia.

Además de publicar las primeras declaraciones del nuevo primer ministro en la prensa soviética, el órga-no oficial del gobierno de Moscú anunció el nombramiento de Mazowiecki con grandes titulares que re-zaban: "Nueva dirección, nueva filosofia". La primera reacción oficial de Moscú parece posi-

tiva. Yuri Gremitskikh, portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, indico durante un cocktail con la prensa que la URSS "toma nota" del nombramiento de Mazowiecki, al que considera "como su socio en los asuntos que vinculan a nuestros países". Mazowiecki, por su parte, en respuesta a una pre-

gunta sobre posibles cambios en "la política de Varsovia hacia el Este", aseguró que "permaneceremos fieles al deber de aliado que deriva de la pertenencia (de Polonia) al Pacto de Varsovia".

"Pero no puedo dejar de subrayar que deseariamos que lo esencial de nuestros vínculos se man-tenga a nivel de relaciones entre pueblos, entre estados, y que éstos tomen la delantera sobre las rela-ciones entre organizaciones, entre empresas y entre partidos'', agregó Mazowiecki durante la entrevista realizada el miércoles en Varsovia.

Al periodista que le interrogaba sobre sus convicciones de carácter "socialista o bien socialdemócrata", Mazowiecki respondió: "Soy cristiano, y sigo las directivas de la Iglesia Católica a través de las que emanan de su papa Juan Pablo II

Gestiones a varias puntas en Beirut

El viceministro soviético de Relaciones Exteriores, Guennadi Tarassov, continuó su ronda de entrerarassov, comuno su ronoa de entre-vistas con dirigentes musulmanes, tras-haber dialogado con altos funciona-rios sirios. En su agenda figuraban varios encuentros que tendrán lugar hoy, esta vez con los mandos cristianos. Mientras tanto, los cinco navíos franceses permanecían fuera del alcance de los radares prosirios, y así se mantendrán hasta que el gobierno francés obtenga noticias sobre la mediación soviética, ya que todas las noches los cañones prosirios apun-tan y disparan sobre el puerto de Beirut, continuando con el bloqueo

impuesto a los cristianos. A la gestión de Tarassov se sumará hoy la de una delegación de la Comunidad Económica Europea (CEE), que llegará para evaluar las necesidades urgentes del Libano en materia de ayuda humanitaria. Estos contactos mantendrán por ahora en espera de nuevas órdenes a los

el portaaviones "Foch"—, que conti-nuaron sin entrar en la zona controlada por los prosirios. Al ser consul-tado al respecto, el enviado soviético precisó que "nosotros no discutimos nuestros planes militares con Fran-cia, y por lo que parece el gobierno francés no discute los suvos con no-

Como es habitual, las fuerzas aliadas a Siria abrieron fuego en la noche del miércoles contra barcos que se acercaban al litoral de la zona cristiana, en el norte de la capital li-banesa. El bloqueo impuesto por Damasco tiene por objeto impedir el suministro de armas al sector que lidera el general cristiano Michel

Tarassov indicó que su conversación con el ministro sirio de Rela-ciones Exteriores, Faruk Al-Chareh, versó sobre "acuerdos prácticos para estabilizar el alto el fuego, de-

Intentar Relación Similar Inquietud

sarrollar el proceso de reconciliación nacional y reactivar los esfuerzos de la Liga Arabe". Cabe recordar que a principios de este mes la comisión tripartita encargada de representar a la Liga Arabe en la mediación en el Libano —integrada por Marruecos, Argelia y Arabia Saudita— confesó su fraçaso y acusó de la interrupción de las negociaciones a Siria. Uno de los puntales de esa negociación era pactar el fin del suministro de armas. para impedir, además, que el conflicto del Libano se interna-

Por otra parte, tres posiciones de la milicia cristiana del sur del Libano
—subvencionada por Israel fueron atacadas por combatientes chiitas. Según La Voz del Líbano, cohetes de 107 milímetros fueron disparados cerca de la ciudad cris-tiana de Jezzin. Las otras dos localidades bombardeadas fueron Anan y

Productos Intimos para el Hombre y la Mujer Cremas y Fragancias Intimas cassettes XXX Lenc Erótica Prótesis Masc. y Fem. Atención personalizada a a domicilio - Tarj. de Crédi

IMPOTENCIA SEXUAL

PROTESIS, QUIMICA O EX COMPLITER

e.f.c. 11701 88-1869/88-7292/89-4593

■ Decitre el mensaje clave utilizando el tablero Ubique las propuestas de su

interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 46-0078 83-6804 de 9 a 16 hs. Sábado de 9 a 13 hs.

No civide dejar su número telefónico

H Funcionario o Ejecutivo/a I Empleado/a J Aceptable

Hasta (5) cinco publicaciones Hasta (10) diez contactos

Agencias para retirar estatuto sin Publicar su propuesta #6.000

Subsuelo 340/347 H Yngoyen 1263/65 loc. 10 Bokvar 1374 Av Entre Bios 1096 Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac) Formosa 763 Anchorena 1573

B40GKPAQ31STUVXY A30UPBQ32TVUZ A43DIKMPBQ55ECSTWVY A50EFKMPBQ58TUVXY A52EHJNPBQ67CRJNTXZ B27DFKMPAQ25TW7 B29DIMJPAQ25TUVZ 671 B35EGKMPAQ38TUVXY A36DJMPBQ38NTUX 511 A48DEKLMPBO58CERTUX 512 A51EJMLPBQ56TUWZ 670 B27DIMPAQ25YTV 673 B61LNPAQ35YTV B30DIMPAQ25KTX

DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

COLOMBIA

Los narcos declaran la guerra

En un mensaje radial, los narcos amenazan a políticos, periodistas, sindicalistas, jueces y militares.

(Por Andrea Ferrari) La respuesta a la campaña lanzada por el presidente colombiano Virgilio Barco no se hizo esperar: la mafia del narcotráfico declaró ayer la "guerra total y absoluta" contra el gobierno, los jueces, los periodistas, los dirigentes políticos, los gremialistas y los industriales, en un comunicado donde añaden que no habrá "respeto para las familias". El documento fue leido por una emisora radial poco después que los nar-

Pinochet pone los límites a la democracia

(Por Manuel Delano, desde Santiago de Chile) El general Augusto Pinochet exigió el miércoles a los políticos civiles que le sucedan en el poder en Chile que respeten en sus cargos a los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas y que mantengan la ley de amnistía dictada en 1978. En dos discursos pronunciados con ocasión del 16º aniversario de su acceso al mando del Ejército, Pinochet explicó el marco en el que los militares desean que se desarrolle la transición a la democracia.

Los dirigentes de la oposición han criticado las demandas del jefe del Estado, las más rotundas desde su derrota en el referéndum en 1988, y han expresado su confianza en una negociación con las fuerzas armadas después del triunfo, que dan por seguro, del candidato opositor, el democristiano Patricio Aylwin.

Pinochet señaló que los militares

Pinochet señaló que los militares "no van a permitir que alguno de los suyos sea vilipendiado y humillado por sus acciones destinadas a salvar a Chile". Aseguró que el nuevo poder político tendrá que evitar la propagación de la lucha de classes, impedir un auge del terrorismo, no interferir en la política de defensa, en los sistemas de retiros y ascensos de los militares y respetar la Constitución, que consagra un papel político a las fuerzas armadas a través del Consejo de Seguridad Nacional.

El general Pinochet sostuvo que conversó sobre estas materias con la Junta de Gobierno. Añadió que los partidos que triunfen en las elecciones de diciembre deberán garantizar, antes de asumir el poder, que no habrá represalias políticas contra las fuerzas armadas, y que seguirá vigente la ley que amnistió a los militares acusados de violaciones a los derechos humanos entre el golpe de Estado de 1973 y 1978. Pinochet dijo también a los oficiales: "Seremos objeto de acusaciones y querellas por presuntas violaciones a los derechos humanos, pero ninguno estará desprotegido. Muy por el contrario, contarán con todo el apoyo juridico necesario para impedir tan injustas acusaciones. Es más, señores, estarán respaldados por la fuerza de los cuerpos armados de la República".

La total aceptación de estas exigencias, según Pinochet, es previa a un diálogo cívico-militar. Los politicos opositores, sin embargo, rechazaron este virtual "estatuto de gacos comenzaran a ejecutar su amenaza: en la madrugada estallaron cuatro bombas en Medellín, provocando la muerte de un hombre y la destrucción de dos locales partidarios.

Primero fue la sede del Partido Nuevo Liberalismo —que acaudilla-ba el asesinado senador Luis Carlos Galán- donde estallaron 20 kilos de dinamita: la onda expansiva provocó la muerte de José Oscar Martín. Poco después explotaba otra bomba en el local del Partido Social Conservador, también en Medellín. La ola de atentados alcanzó a las casas de campo de los dirigentes Igna-cio Vélez Escobar y del ex ministro Edgar Gutiérrez Castro en la provincia de Antioquia. Otras dos cargas fueron desactivadas en las emisoras privadas RCN y Caracol. Si lo que los narcos pretendían era dar credi-bilidad a su comunicado, el objetivo fue cumplido. Todo Medellín va es taba aterrorizado cuando Caracol leyó al aire el texto: "Declaramos la guerra total y absoluta al gobierno, a la oligarquía industrial y política, a la origarquia muustriar y pointea, a los periodistas que nos han atacado y ultrajado, a los jueçes que se han vendido al gobierno, a los magistra-dos extraditadores, a los presidentes de los gremios y a todos aquellos que nos han perseguido y atacado" nos nan perseguido y atacado . El documento de los narcos afirma que han venido "pidiendo la paz" al gobierno desde 1984, pero la única respuesta ha sido "la represión, los allanamientos arbitrarios, las detenciones injustas de nuestros fami-liares, los saqueos a nuestros hoga-Siempre colocándose en rol de víctimas, los miembros de los carte-les dicen haber sido objeto de "atro-pellos jurídicos" en materia de expropiación y extradición.

Indudablemente lo que más ha irritado a los narcos ha sido la decisión del gobierno de extraditar a todos aquellos reclamados por Estados Unidos, en un rápido procedimiento administrativo que no pasa por los tribunales colombianos. Ayer la policia de Bogotá informó que ya son cinco los detenidos en esa situación: a Eduardo Martínez Romero y Rafael Orlandez Gamboa (de quienes ya se había informado) se suman Bernardo Londoño Quintero, Luis Fernando Ibarra Bustamante y Ana Helena Rodríguez Tamayo. Pero los principales "capos" siguen sin aparecer: según el diario norteamericano Mashington Timae setán en Panamá. Como respuesta a esa versión, el presidente panameñó, nel presidente panameñó, manuel Solis Palma, envió ayer una carta a Barco donde asegura que son "noticias falsas y tendenciosas" y que los acontecimientos en Colombia han sido utilizados para "continuar agrediéndonos en toda forma".

Como forma de colaborar con la embestida lanzada por el gobierno, los jueces que cumplian un paro en protesta por la violencia descargada contra ellos reanudaron ayer sus actividades, aunque condicionaron la continuidad a la adopción de medidas efectivas que garanticen sus vidas. En cambio, un grupo de jueces de instrucción criminal de Bogotá y Cundinamarca mantuvieron la renuncia presentada, alegando que hasta el momento el Ejecutivo "no ha demostrado con hechos que lucha contra los criminales".

El gran interrogante que se abre



La respuesta a la ofensiva de Virgilio Barco no se hizo esperar: declaración de guerra.

En la madrugada de ayer estallaron cuatro bombas en Medellín, epicentro del conflicto.

ahora es qué actitud asumirán los di- de una co

ahora es qué actitud asumirán los diversos grupos guerrilleros que actúan en Colombia ante la guerra desatada entre los narcos y el gobierno. Este último informó la integración de una comisión compuesta por altos funcionarios para definir la agenda de diálogo con cuatro de los seis grupos que forman la coordinadora guerrillera Simón Bolivar. Probablemente, la administración de Barco intente ganarlos en su campaña contra los carteles. Pero las agrupaciones han mantenido hasta ahora un silencio absoluto.

Tras la pista de los mercenarios

La guerra de los narcos desatada en Colombia ha tenido un fuerte impacto en todo el mundo, pero las reacciones fueron particularmente virulentas en los países que se vieron salpicados: los medios israelies y británicos se dedicaron ayer a comentar la participación de mercenarios de esas nacionalidades en los grupos armados de los carteles. La Cancillería británica admitió, incluso, que ha tratado el tema con el gobierno colombiano.

Existen actualmente unos 130 grupos armados de-

Existen actualmente unos 130 grupos armados dependientes de las mafias narcotraficantes donde los mercenarios extranjeros actúan como entrenadores: según expertos en seguridad israelies ganan unos 20.000 dólares al mes. Un diario de Tel Aviv identificó a uno de esos mercenarios como Jair Klein, un coronel de reserva, director de una empresa privada para "1a seguridad y formación para la lucha contra el terrorismo". Entre tanto, en Gran Bretaña el diputado laborista George Foulkes exigió al gobierno medidas contra los mercenarios, como el bloqueo de los fondos bancarios de los que estén individualizados.

También en Estados Unidos la prensa ha dado enorme cobertura al tema, principalmente porque es alli donde llega la mayor parte de la cocaina colombiana. El influyente New York Times dedicó un editorial a criticar la ayuda norteamericana porque "suma apenas 10 millones de dólares" cuando Colombia "necesita desesperadamente y merece dinero y equipos". El diario llama al presidente Bush a tomar las medidas necesarias en lugar de "limitarse a elogiar" a su colega colombiano.

La red narcotraficante sufrió, por otra parte, una nueva pérdida en México: allí fue detenido ayer Amado Cerrillo, un "capo" local vinculado al Cartel de Medellin. La medida de su poder puede evaluarse por lo que le fue incautado: seis avionetas, dos residencias, tres automóviles y seis armas.

CRISIS PANAMEÑA

La OEA admitió su fracaso

En la madrugada de ayer, al concluir una maratónica sesión consulta de los 31 cancilleres de la OEA, el organismo hemisférico emitió una declaración que selló su propio fracaso ante la crisis panameña. Tras haber intentado negociar durante más de quince horas una resolución que tuviera como correlato a la salida del general Noriega el levantamiento de las sanciones económicas impuestas a Panamá por Es-tados Unidos, la Asamblea debió limitarse a exhortar a las partes a en-contrar una salida política ante el inminente cambio de gobierno, y a agradecer a los cancilleres de Guatemala, Ecuador y Trinidad Tobago los esfuerzos vertidos en una misión estéril. Por su parte, Estados Unidos dejó entrever que estudia acciones unilaterales contra el régimen de Noriega, al que el embajador norteame-ricano en la OEA calificó de "corrupta dictadura"

Al cabo de cuatro meses de arduas negociaciones para hallar una "solución diplomática" a la crisis panameña —cuya última etapa fue signada por la anulación de las elecciones del 7 de mayo—, la OEA clausuró

su reunión de consulta con un texto difundido por el canciller colombiano, Julio Londoño. En él, el organismo agradeció el informe presentado por los cancilleres integrantes de la misión mediadora, y expresó "profunda preocupación" por la ausencia de acuerdo entre la oposición y el oficialismo panameños para enfrentar el próximo cambio de gobiemo, unidos en una respuesta política concertada. No obstante, los cancilleres convocaron al organismo para una próxima visita a Panamá, "con el objeto de completar y actualizar la situación de los derechos humanos en ese país".

Por su parte, el subsecretario de Estado norteamericano Lawrence Eagleburger llegó a comparar a Noriega con Hitler. "Si los términos del mandato de la OEA no se cumplen el 1º de setiembre, entonces el régimen del general Noriega será declarado por sí mismo ilegal entre las naciones civilizadas, y nosotros lo deberiamos tratar de acuerdo a esa condición", aseguró. Acto seguido, Eagleburger utilizó las versiones que dan cuenta del apoyo dado por Noriega a traficantes de droga colom-

bianos para trazar un curioso paralelo con la Alemania nazi y acusar a Panamá de "intervencionista". Según la linea argumental de Eagleburger, la presunta complicidad panameña con el narcotráfico puede compararse con "el envio de fuerzas militares contra nuestras sociedades".

Paz Zamora en plena libertad

El presidente de Bolivia, Jaime Paz Zamora, aseguró que en su gobierno de coalición "nadie es prisionero de nadie", en respuesta a comentarios de la prensa internacional en el sentido de que el ex dictador Hugo Banzer Suárez ejerce el poder detrás del trono.

"Lo que ocurre es que en Bolivia (con la alianza entre conservadores y socialdemócratas) nació una nueva forma de hacer política", situación que "no comprenden quienes no conocen el país", expresó el mandatario.

Menem y Traverso en el Autódromo

El campeón de Turismo Competición 2000, el Flaco Juan Maria Traverso, retornará a la categoria que lo lanzó a la fama. Al volante de un Torino y por sugerencia de las autoridades de Renault Argentina, Traverso tomará parte del Gran Premio de la Solidaridad que el Turismo Carretera disputará en el autódromo Oscar Alfredo Gálvez el próximo domingo, a beneficio de los carenciados. Para la prueba prometió su presencia el presidente de la Nación, Carlos Menem, quien daria un par de vueltas al circuito tripulando un TC previo a la largada de la competencia.

El rally sigue en los Mil Lagos

En Jyvaskyla, Finlandia, se pondrá hoy en marcha la 34ª edición del Rally de los Mil Lagos, séptima prueba del Campeonato del Mundo de Rallies que ya se adjudicara con su victoria en la Argentina la escuderia Lancia. Precisamente la casa italiana es la favorita para esta carrera, que habitualmente se disputa sobre la nieve y con lluvias torrenciales. Massimo Biasion, Didier Auriol y Markku Alen serán sus pilotos. Como rivales estarán las escuadras Toyota con el local Kankkunen y Sainz a bordo de las cupé Célica GT4, Mazda con los veteranos Mikkola y Salonen al volande

Un record posta para Carl Lewis

La posta norteamericana de 4 × 200 integrada por Leroy Burrell, Danny Everett, Floyd Heard y Carl Lewis estableció un nuevo record mundial durante el torneo atlético que se desarrolla en Coblenza, Alemania Federal. Los cuatro morenos norteamericanos marcaron 1.19.38 batiendo la marca de 1.20.26 que estaba en poder de los representantes de la Universidad de Los Angeles, desde 1978.

Larrauri espera un error ajeno para volver a la F1

Si el suizo Gregor Foitek sigue chocando el EuroBrun, el argentino conducirá el auto 32 en la carrera de Estoril.

(Por Pablo Vignone) El humor de Gian Paolo Pavanello no admite dilaciones, aunque la viveza comercial de Walter Brun concilie los intereses. El suizo Gregor Foitek no hace grandes demostraciones en la pista, pero su inyección económica es poco desdeñable. El cóctel intencional que se prepara en el equipo EuroBrun de Fórmula I puede darle lugar a Oscar Rubén Larrauri para concretar su retorno a la máxima categoria.

El piloto santafesino pudo sentarse nuevamente en una butaca de Fi la semana pasada, cuando Pavanello, jefe técnico de EuroBrun reclamó su presencia en las pruebas que la categoría realizó en el autódromo de Monza, pedido al que Brun, dueño de la escuadra italosuiza, dio curso efectivo. Allí el helvético Foitek, que no obtuvo en lo que va de 1989 un solo resultado honroso —como que rebotó inexorablemente en todas las preclasificaciones que se llevan disputadas— debió compartir el habitáculo del EuroBrun ER 188 con el argentino, quien además tuvo el privilegio de subirse como tester exclusivo al nuevo modelo ER 189, diseñado y construido por el técnico George Ryton en Inglaterra, equipado con Motor Judd y neumáticos Pirelli.

Las expectativas de Pavanello y Brun eran fundadas. El inexperto piloto de la marca, que sólo se mantiene como titular de la butaca gracias al importante aporte monetario, que no posee capacidad para concretar una serie de exhaustivos tests que doten al neófito ER 189 de la competitividad necesaria y así arañar un misero lugar en la grilla de partida. La aquilatada —y dilatada— trayectoria de Larrauri, en cambio, le dio al equipo los primeros datos imprescindibles para comenzar a

corregir los defectos del nuevo mo-

Los registros obtenidos por el argentino en las pruebas de Monza no tueron de lo mejor, pero teniendo en cuenta que el auto rodaba por vez primera y el período que Larrauri estuvo ausente de la categoría, sumado a que Poppy se está recuperando de un accidente en Japón hace un mes, en el que la mano derecha sufrió las consecuencias, los resultados de los ensayos fueron óptimos. Larrauri observó una serie de indicaciones que, dirigidas principalmente a los diseños de suspensión del flamante EuroBrun, dejaron sumamente conformes a los patrones de la escuadra. El detalle de la presencia de Walter Brun en los boxes italianos, cuando sólo había asistido a dos pruebas de Fórmula 1 en lo que va de 1989, es significativo respecto de la valoración de Larrauri en el seno directivo de la escudería.

Como que los acontecimientos pueden precipitarse en este mes. Por de pronto, Brun emplazó a Foitek a conseguir buenos resultados en las dos próximas competencias. Spa Francorchamps y Monza son dos pistas que el suizo conoce bien, ysi al menos no preclasifica el auto naranja con espuma de cerveza en la carrocería, tendrá abiertas las puertas para irse perentoriamente.

En ese caso, Oscar Larrauri accederia a conducir el EuroBrun Nº 32 en los últimos cuatro GP de la temporada, en Estoril, Jerez de la Frontera, Suzuka y Adelaida, circuito australiano donde el santafecino realizó en noviembre de 1988 su última aparición en la categoría.

La decisión final está en manos de Walter Brun. Larrauri sabe que cuenta con muchas chances de retornar a la F1, aunque ello dependa del flojo desempeño de un colega. Pavanello insiste a su favor, Brun relojea la cuenta bancaria, el argentino aguarda un mes definitorio para su



Puja entre el dueño del equipo y el jefe técnico por los pilotos.

VENEZUELA ESTA EN MENDOZA

Brasil promete venganza

La selección venezolana de fátbol está ya en Mendoza para jugar el domingo el partido con Chile, pero la noticia viene de Brasil, donde los hinchas preparan un gigantesco operativo de hostigamiento contra los chilenos para el domingo 3, cuando éstos jueguen contra el equipo local en el Maracaná.

Los preparativos de la "torcida" están a cargo de las cuatro hinchadas más grandes: la "raza"
rojinegra del Flamengo, Fuerza loven del Vasco da Gama, Young Flu
del Fluminense y Joven Botafogo.
Se calcula que estas agrupaciones
movilizarán unos 50.000 hinchas y
cada una gastará unos 40.000 dólares en papel picado, humo de color e
instrumentos de percusión.

El resto de las 70 hinchadas conocidas aportarán lo suyo, por lo que se calcula que se colocarán las 150.000 entradas que se pondrán en venta. El director de fútbol de la

Confederación Brasileña, Eurico Miranda, pidió a los hinchas que se mantengan calmos: "Aplaudir o abuchear es natural", dijo, pero no puede haber "ninguna agresión, pues estaremos respondiendo erradamente los percances que sufrimos en Santiago".

en Santiago".

La CBF anunció que la seguridad de los chilenos estará a cargo de 1200 soldados. El comandante del Batallón 60 de la Policia Militarizada calculó en 1500 los hombres que se encargarán del orden en el estadio.

talión do de la Policia Militarizada calculó en 1500 los hombres que se encargarán del orden en el estadio. El jefe de Joven Vasco prometió abuchear "a los chilenos desde el primer minuto que pisen Brasil, pero de ninguna manera vamos a agredirlos, vamos a tocar bocinas y hacer escándalo delante del hotel y perseguirlos con abucheos, esa será nuestra venganza".

Chile debe ganarle el domingo a Venezuela para igualar en puntos a Brasil, que luego con un empate clasifica por mejor diferencia de gol.

Haga números.





Todos Los Médicos De Mediplan Lo Atienden De Corazón. Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.

> Mediplat PROTECCION MEDICA PRIVAD

Avda. Pucyrredón 510 - 2º Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

Lo mejor de la Liga, en Núñez

Esta noche se juega la 11ª fecha de la Liga Nacional de Básquet.
River en su microestadio puede asegurarse el pasaje a las semifinales frente a Gimnasia de Pergamino. Este partido pudo jugarse en el Luna Park, pero el contrato con el concesionario del estadio de River lo impidió. Algo que hubiera solucionado en algo la poca convocatoria de la Liga de Buenos Aires, salvo cuando hay partidos como el de Ferro y Atenas, que recaudó 2 millones. Justamente los verdes juegan contra San Andrés (21.15) el otro partido importante de la zona A-1 (por el campeonato). Los otros partidos de hoy son: Olímpico (Stgo.) vs. Estudiantes (Bahia) a las 22; y Atenas vs. Olímpo a las 21. Por la zona de reclasificación: Independendiente (Neuquén) vs. Provincial alas 21.30 y Boca-Echagüe a las 20. Para el domingo, por la A-1: San Andrés-Gimnasia; River-Ferro, Atenas-Estudiantes y Olímpico-Olímpo. Salvo este último, que será a las 20, todos los partidos son a las 19.30. Por la A-2, Boca quedará libre y juegan Independiente-Sport y Peñarol-Echagüe.

BILARDO: "HABRA ARREGLO"

Diego se arrimó hacia Italia

Maradona ya está en Buenos Aires. Para mañana tiene un vuelo hacia Roma. Bilardo hablará con él.

Algo es algo: Diego Maradona ya está en Buenos Aires, es decir, más cerca del Aeropuerto de Ezeiza, más cerca del Italia. ¿Viajará? ¿Cuándo? Todo es suposición porque él mantiene su absoluto silencio. Diego viajaría el sábado por Aerolineas a pesar de que el vuelo estaba completo en un principio, pero antes podría convocar a una conferencia de prensa si se pretende lubricar la relación con los italianos. Carlos Bilardo intentará hablar hoy con él: "Yo creo que se arregla", dijo.

Diego llegó a Buenos Aires de madrugada en su Mercedes Benz negro, en viaje directo desde Esquina, Corrientes, donde se pasó cinco días de caza y pesca con su hermano Raúl, su padre y un sobrino. En todo el día de ayer no salió de su casa

Por la tarde en la AFA, Carlos Salvador Bilardo dialogó con Página/12, minutos antes de reunirse con Julio Grondona. "Mediación no, ya se lo dije a Grondona, voy a hablar con Diego, charlar, pero mediación no porque pienso que no me corresponde. Yo no sé nada del problema, pienso si que es algo privado, pero no lo veo a Diego desde el bautismo de su hija y hasta ese momento no había nada, porque si no me lo hubiera dicho".

A pesar de este desconocimiento, el técnico es optimista y mostró una absoluta falta de preocupación por las futuras derivaciones del conflicto: "Yo creo que se arregla, conciéndolo a Diego y a la gente del Napoli, creo que se va a arreglar. Fijese que lo mismo me preguntaron de la Cazetta Dello Sport porque yo tenia la posibilidad de cambiar la sede para el Mundial, pero no lo quise hacer".

¿Y el público napolitano? Tampoco le preocupa: "No creo que queden resquemores, salvo que pase algo nuevo, pero yo conozco a los hinchas, incluso a la gente de la Curva B, la última vez estuve con ellos en un partido que jugaron contra otra hinchada." Bilardo lleva unos dias atosigado por el periodismo italiano, sobre todo desde que entró en

Boca, con todos

El equipo de Boca llegó ayer de su gira por Japón y Estados Unidos y se reunió con los jugadores que quedaron entrenando en La Candela; el grupo inició su preparación para debutar el domingo contra Español. Según Juan Simón, en la gira "nació el Boca de la solidaridad". Explicó que, aunque "desde atuera podrá parecer anecdótico, fue maravilloso todo lo que nos hemos ayudado, desde cargar los bolsos en los aeropuertos hasta comprobar las bondades de Aimar y el profesor Polola como formadores del grupo".

Simón subrayó como positiva "la recuperación que lograron tres jugadores para nosotros importantísimos, y que a veces desde afuera no se los ve: el Coya Gutiérrez, Barberón y Hoyos", este último candidato a seguir en México.

El zaguero deja aparte el primer partido de la gira, que empataron sin goles, porque llegaron extenuados; en los tres restantes, el equipo anduvo bien, sobre todo, dice, en el segundo, "hicimos pressing en toda la cancha y los pasamos por arriba".

juego un pedido de la Federación Italiana a Julio Grondona, él parece tener una fórmula más sencilla que las rimbombantes especulaciones periodisticas: "Yo a Diego lo conozco, mientras más le hablan peor es, por eso yo simplemente voy a charlar con él. Nos conocemos y con sólo mirarnos ya sabemos qué pasa, pero no estoy preocupado para nada, si pensara que esto fuera grave ya me hubiera movido mucho antes. Mañana (por hoy), después de hablar con él seguramente ya habrá algo más claro".

algo mas claro."

Mientras tanto, las guardias periodisticas en el departamento de Diego de Libertador y Correa y en la casa de sus padres en Devoto fracasaron. Desde Italia, los dirigentes del Napoli no avanzaron en ninguna medida que agravara las cosas, como para que se sostenga la idea de que puede haber arreglo y que el regreso de Diego a Europa está cerca.

Carlos Bilardo, técnico de la selección nacional.

"No creo que queden resquemores en los hinchas napolitanos".



PARA IR A CHICAGO

Gatti pide cancha, la de Vélez

"Lo de Chicago es espectacular porque los dirigentes aceptaron mi pedido de jugar los partidos de local en el estadio de Vétez. No son giles y saben que mi presencia llenará la cancha". Lo dijo Hugo Orlando Gatti ayer por la tarde, luego de su entrenamiento vespertino en Palermo. El ex arquero de Boca está muy cerca de definir su situación con el equipo de Mataderos, aunque faltan algunos detalles económicos para escuchar la respuesta afirmativa del jugador.

Gatti solicitó tiempo hasta el martes venidero y en esta oportunidad tendrá que dar una contestación, ya que el próximo jueves 31 cierra el libro de pases para los jugadores libres. El veterano futbolista tendrá que optar por un club de la "B". Sobre esa situación, la de no jugar en un equipo de la primera división, Hugo Orlando sostuvo que "después de 27 años en la A, no lo podré olvidar tan fácil". Aunque prefirió consolarse con otra frase: "No me gusta decirlo, pero después de ver la mediocridad que hay en los partidos de primera y la incapacidad de los dirigentes no me hago tantos problemas por no jugar en la A", a lo que agregó: "este fútbol ahuyenta a la gente".

Aunque Hugo Gatti dé una respuesta afirmativa a las autoridades de Nueva Chicago, el equipo no podria contar con el jugador hasta la segunda fecha del campeonato, debido a que el arquero firmaría un contrato con la cadena Caracol de Colombia para comentar los partidos que esa selección jugará por las eliminatorias del Mundial de Italia,

pero ese sería un tema poco importante en la negociación, ya que los dirigentes del club lo aceptarian sin ningún problema.

ningun problema.
Gatti también había sido tentado
por Español pero el arquero lo descartó ya que Francisco Ríos Seoane
"no aparecció para hablar". El Loco remató su diálogo con un cronista de la agencia NA con un elogio a sí mismo. "Gatti no necesita estar en Boca o River para ser el más
granda".

Español-Boca en Patricios

El domingo, Español será local ante Boca en cancha de Huracán, según el pedido de los dirigentes boquenses al que accedió la AFA. La entrada popular para ese encuentro será de 1200 australes mientras que Independiente-Mandiyú, River-Argentinos y Gimnasia-Racing costarán 1000. Velez-Newell's 900, Ferro-Unión 800 y Central-Platense y Chaco-Talleres cotizan a 700. Para ver a San Lorenzo en Córdoba, ante Racing, 950. El postergado Español-Unión por la primera fecha, va el miércoles 30 desde las 15.30 mientras que San Martín-Maipú, Colón-Rafaela y Haig-Olimpo jugarán el domingo a las 15.30, por el Nacional B.

Malinas ganó la Juan Gamper

El Malinas de Bélgica le ganó 2 a 1 al Sochaux de Francia y se adjudicó la tradicional copa de verano Juan Gamper que anualmente organiza el Barcelona. Un gol de Lada puso en ventaja a los franceses pero Versabel y De Wilde le dijeron la victoria a los belgas. El club organizador se quedó con el tercer puesto. Con un gol de Almagro, el "Barsa" le ganó al Inter de Porto Alegre.

El PRODE se repartió en 7

El concurso 825 del PRODE fue ganado por siete apostadores y cada tarjeta recibirá la suma de 19.258.856 australes, según lo informó ayer la Lotería
Nacional de Beneficencia y Casinos. El resultado final de la jugada se dio a conocer ayer luego del sorteo del partido que ocupó el casillero 11 (partido entre
Barracas Central y Lugano) que
favoreció al conjunto local. De
las boletas ganadoras, tres se jugaron en Capital Federal, dos
en la provincia de Buenos Aires
y dos en Misiones.



Gaby en los cuartos de Toronto

Gabriela Sabatini pasó cómodamente a los cuartos de final del torneo de Toronto, antesala del US. Open que el lunes comenzará en Flushing Meadow y cuyo cuadro de primera ronda masculina se sorteó ayer.

La argentina le ganó por 7-5, 6-0 a la austriaca Barbara Paulus y en los cuartos se enfrentará a la francesa Natalie Tauziat, quien eliminó a Ann Grossman por 3-6, 6-4, 6-2. La cabeza de serie número 1, Martina Navratilova, superó a la local Helen Kelesi — cabeza número 9— por 6-3, 6-3 mientras que la alemana Sylvia Hanika batió a Jana Pospisilova por 6-4, 3-6, 7-6 (7-5). Por último, Chris Evert, quien anunció su retiro del tenis profesional, fue eliminada en partido nocturno del miércoles, por

6-4, 7-5 por Anne Minter y la sorpresa fue la caída de Natalia Zvereva a manos de la japonesa Nana Miyagi, por 3-6, 7-6 (7-5), 6-2.

De los 5 argentinos que comenzarán el torneo de Flushing Meadow, Alberto Mancini, preclasificado número 12, es quien tendrá el rival más accesible en la primera ronda ya que jugará con un oponente surgido del certamen preclasificatorio. Javier Frana, en cambio, deberá medirse con el sueco Stefan Edberg, cabeza de serie 3 y Horacio de la Peña con el alemán Carl Uwe Steeb, cabeza de serie 15. Por último, el sorteo ordenó a que Guillermo Pérez Roldán y Martín Jaite disputen un duelo "fra tricida" en la primera etapa del

TEATRO DE LA CAMPANA

Presenta nuevamente a
VIRGINIA LAGO
en
VIVIR EN VOS

de MARIA ELENA WALSH con Dirección de RUBENS CORREA

Unicas representaciones

Y continúa la programación de Agosto con: SOBRE LA LIBERTAD Y OTROS ECZEMAS Trasnoches de viernes y sábados 0.30 hs. UN DIA DE PESCA (para niños) Sábados y domingos 17 hs. CUADRO DE SITUACION III (Debate) martes 19.30 hs. 29/8 invitado A. Dearriba. Entrada libre y gratuita

Localidades a preclos más bajos que los del cine.
Socios gratis.



Diagonal Norte 943

POSDATA

embre de 1989 se realizará en Centro Cultural Gral. San Martin el Primer Congreso Nacional de Salud Mental en Obras Sociales, organizado por el Centro de Salud Mental del ISSB. Presentación de trabajos e inscripción hasta el 15 de se-tiembre en CSM, Policlínica Bancaria, Gaona 2197, Capital.

Posgrado. La Escuela de Posgrado y Especialización en Adolescencia tiene abierta la inscripción para el segundo cuatrimestre de 1989 en materias y seminarios. Informes en Aráoz 2922, 1º F, Capital o en el Tel. 802-1108 de 14 a 19.

Curso. El Centro de Salud Mental N° 3 "Ameghino" ini-cia el 29 de agosto a las 19.45 el Curso Prolongado de Posgrado en Psicoanálisis con una mesa redonda sobre "Síntoma y angustia". Exponen Eduardo Benito y Adrián Scheinkestel en Córdoba 3120, Capital.

Gestalt. La Escuela de Psicología Gestáltica informa que se encuentra abierta la inscripción para los seminarios extracurriculares para psicólogos, médi-cos y educadores. Informes e inscripción en Bogotá 3934, Capital, o en el Tel. 67-7402, lunes, jueves y viernes de 14 a 20 y miércoles de 9 a 15.

ORATORIA MODERNA CURSO TEORICO PRACTICO

Coord Gaselda Galmes

Later Collect Del Apple Il uzaingo 592

PROGRAMA ENTICIP Tratamiento para la Enuresia Centro asistencial AIGLE Virrey Olaguer y Feliú 2679 Tel. 781-3897 - 784-3563

CONSULTORIOS **MUY CONFORTABLES**

Palermo, frente a subte "D mensajerla telefónica con secretaria y teléfono Informes: 771-8360 631-1520

tención Psicoanalítica todas las Obras Sociales



Centro Clínico Cerviño

ASOCIACION DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO Stes. JORNADAS ANUALES CONFIGURACIONES VINCULARES Y SU RELACION CON EL INCONSCIENTE 6 y 7 de Octubre 1989

SUBTEMAS

- FANTASIA INCONSCIENTE E
- INTERSUBIETIVIDAD
- TRANSFERENCIA Y REPETICION
- CONFLICTO E INTERSUBIETIVIDAD

Lugar de realización: SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Montevideo 938 - Capital Presentación de trabajos: hasta el 20 de septiembre 1989 Informes e Inscripción: Garriti 4257 862-7959

'*'Kindergarten'' y el* amor del censor

En la descarnada visión de una familia. Jorge Polaco recrea obsesiones infantiles sobre la locura, la muerte y la nada.

(Por Claudia Selser) Las voces huecas, como antes de que las palabras adquieran significados se encadenan, con movimientos rá-pidos, en vueltas alrededor de la mesa. Para este niño, lo convencional-mente bello no podrá resistir el peso de la decadencia. Está condenado al horror de descubrir la paja en el vientre rosado de la muñeca.

Collares de perlas amarillentas, guantes de gamuza con polillas, abanicos de seda y bastones son los fe-tiches que se esconden a la mirada y sólo se sacan del cajón en la gozosa intimidad de las viejas con dos caras que el mundo designa abuelas. En ellas la ternura no tarda en convertirse en balbuceos jadeantes, pero el ni-ño desconoce el punto decisivo en que lo familiar se vuelve siniestro, y la beatitud de los labios se estira en

Si quieres esconder algo, ponlo a la vista de todos, recomendaba Poe en La carta robada. Jorge Polaco le hizo caso. Por eso en Kindergarten, elige encandilar con lo obvio para oscurecer aquello que ha estado pre-sente desde la primera escena. Vamos a ser muy felices, mamá, dice la novia, de negro, ciñendo en el vals la cintura de esa madre con voz cascada Que sobrevive en silla de ruedas al accidente que mató al padre y dejó oligofrénico al hermano.

Una historia simple: el flamante marido acepta convivir con el que hubiera sido su suegro, devotamente embalsamado y pertrechado en el sótano. Es lógico, ella no tolera la idea de enterrarlo; y, es obvio, él acepta el pacto como si se tratara de un pequeño defecto de la amada, el rasgo que la marca haciéndola única. Traga el señuelo y piensa entonces que hasta que no entierre al viejo no será suya. Por eso como titán lo enfrenta, sudado y patético, en el desván, Largá a tu hija, andate

Su narcisismo de macho no lo deja percibir el lado oscuro de la suje-ción de su mujer; la madre que nunca ha dejado de gritar apurate-que-llegás-tarde-para-qué-te-pintás-tanto. La madre que toda mujer carga en su vientre y con la que dialoga viscosamente a lo largo de la vida, dirá Freud.

Polaco corre entre cortinados y

GIMNASIA BIOENERGETICA

ANTI STRESS Coord. Jaqui Zieler

743-2515 Catro Cottoral Del Arts

¿CERAMICA? REGALOS?

Directo de fábrica Descuento a mayoristas Av. Mitra 2169 - Munro (Frente a Globe Trotter)

> SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA (S.A.P.) IV JORNADAS

"Concepciones del Psicodrama en la actualidad"

10-11-12 de Noviembre de 1989

Lugar: Av. Dorrego 3753 (y F. Alcorta) Inf. e Inscr.: Juncal 3575 - Te. 38-7587

estatuas familiares sin alcanzar la belleza de Bergman con sus Fanny y Alexander. Para él no es cuestión de bellas melodías. Se trata del anfor o más bien, de la imposibilidad del amor, y no puede detenerse en rellenos imaginarios. Debe mostrar la decrepitud de la belleza, debe desenmascarar lo animal de todo humano. El asco pasa a primer plano cuando de cuerpos se trata porque el sexo es aquí muy anterior a la pornografía: no hay nada para ver desde el deseo. El sexo tiene la vieja obsesión de los olores como la alfombra de pétalos de rosa, tendrá el rancio sabor de los

Es la imposibilidad del amor. La Es la imposibilidad del amor. La tragedia de la familia cuando está pactada por mujeres, siempre bru-jas, siempre virgenes. Alli los niños no tienen lugar y a los hombres les queda la muerte o la locura. O prestarse al pacto de ser hijos-hombres de sus abuelas.

Quien hable de pornografía no tu-Quien hable de pornografia no tu-vo fuerzas para mirar todo el horror que puede caber en la belleza, el hueco que cubren las formas apulpa-das. Prefirió quedarse donde calienta la censura. Alli donde —cree-nunca llegarán la locura y la muerte



SALUD MENTAL

Los nombres y los sillones

cipulo de Enrique Pichon Rivière y especialista en psiquiatría co-munitaria, es el nuevo titular de la Di-rección Nacional de Salud Mental que depende del Ministerio de Ac-ción Social. Tras casi un mes y medio de pulseadas tanto técnicas como políticas para ver quién se sentaba en el sillón que dejó vacante Vicente Galli, la interna se resolvió en favor de Fiasché, a quien en el ambiente

psi se sindica como "un progre".
"Noooo... ése es la continuación de Galli", fue el argumento más usa-do durante este mes y medio de cabildeos por los diversos sectores en pugna para descalificar a sus opo-nentes. De Galli (un funcionario que superó en permanencia en el gobier-no radical al mismísimo canciller Dante Caputo) los peronistas denue tan tanto sus repetidos encontrona-zos con los gremios que se relacionan con la dirección (ATE y UPCN) co-mo sus prometidos y fracasados proyectos de modernización que nunca consiguieron los recursos económicos mínimos.

Entre los candidatos que con pare-jas posibilidades llegaron a disputar el sillón de Galli figuraron, según pudo stiton de Calli figuraron, segun pudo averiguar Página/12, Isidro Apel, psiquiatra tradicional de la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento (FEPAC) que dirige el secretario general de la Presidena, Alberto Kohan; Eduardo Gonzá lez, actual responsable de Salud Mental en la provincia de Buenos Aires, hombre del Simposio Laca-

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress Energetización general

Cecilia Bergoboy (no vidente) Solicitar turno: Martes, miércoles viernes de 10 a 12 hs. Tel.: 53-7056

niano respaldado por el vicegobernador Luis Macava: Hernán Keselman, uno de los fundadores del Grupo Plataforma y justamente uno de los que perdió por su posible simili-tud con las ideas de Galli; y finalmente Fiasché, que alcanzó la poltrona con el respaldo de la núme-ro dos del ministerio, la secretaria de

Salud, Matilde Menéndez. Fiasché, que no es peronista pero que cuenta con antecedentes nada desdeñables para el cargo, se formó en Escocia junto a Maxwell Jones y luego realizó experiencias de psi-quiatría comunitaria en Suecia y en el Bronx, legendario barrio bravo de . Poco amigo de los lacanianos, la designación de Fiasché representó, para las fuentes consultadas, un freno al temido regreso de la psiquiatría manicomial (apoyada por las clínicas privadas y los laboratorios) a las dependencias de salud

Mientras tanto, la interna por la ' Dirección de Salud Mental de la Mu-nicipalidad de la Ciudad de Buenos Aires está todavia sin resolver aunque han quedado ya descartados los nombres de Enzo Carriolo, profesor adjunto de Psicología de la Niñez en la UBA y del ortodoxo Roberto Chevallier. Al parecer, la cosa ha queda-do ahora entre sendos hombres propuestos por Osvaldo Devries, psicólogo de profesión y hoy secretario de Educación de la comuna y por el secretario de Calidad de Vida, Alber-

Murió Ronald Laing, uno de los creadores de la antipsiquiatría

Laing, considerado en Francia como uno de los artífices espirituales del movimiento francés y famoso mundialmente por sus teorías "an-tipsiquiátricas", murió el miércoles por la noche a causa de un ataque cardíaco en el Puerto de Saint Tropez, en la Costa Azul francesa

Había nacido en Glasgow, Escocia, el 7 de octubre de 1927 y desde su doctorado en medicina se especializó en psiquiatria. Los trabajos se ini-ciaron en el ejército británico y continuaron en la Universidad de Glas-gow (1965) y en la Tavistock Clinic de Londres (1957-1960), donde tuvo a su cargo el estudio de la evolución de las familias esquizofrénicas. De alli surgieron sus libros Salud, locu-ra y familia: El yo dividido (1960); Razón y violencia (con prefacio de

Jean Paul Sartre), editado en 1964 en colaboración con David Cooper; Nudos (1970); y otros como Sabidu-ría, desatino y locura (1985) y Me-

En Londres trabajó en la Clínica Langham, donde entró en conflicto con la dirección por el uso de drogas en el tratamiento de los internos. Ese fue el primer paso para la fundación de una comunidad terapéutica, donde, junto al psiquiatra inglés David Cooper (también muerto de crisis cardíaca en 1986), comenzó a aplicar sus ideas que daban otro estatuto a la locura y cambiaban radicalmente la relación médico-paciente. El Kinsley Hall quedó pronto convertido en el símbolo de su teoría y las experien-cias fueron una bandera para la nueva izquierda europea de la década del '60, contra el autoritarismo y la opresión.



John Lennon cometió en su vida dos barbaridades imperdonables: suscitar la disolución de Los Beatles y, después, no impedir que lo asesinaran. El otro grande del grupo, Paul McCartney, siguió en lo suyo con dignidad, y es hoy un señor de canas de lo más respetable. Para algunos, se "aburguesó", entrando de lleno en el sistema. asistiendo a cenas Por Rosa Montero

os años que siguieron a la separación de los Beatles, en 1971, deben haber sido terribles para usted, McCartney. Primero, porque de golpe se en-contró solo. Y, segundo, porque John Len-non se abocó a decir auténticas atrocidades respecto suyo. Pero usted nunca respondió. ¿Por qué?

-Es cierto que nunca respondí. Es que. en el fondo, yo sabía que quería mucho a John, y que todos esos años que pasamos juntos escribiendo fueron años muy... espe-ciales, y nada los podrá cambiar. Yo creo que esos arranques de John no eran más que habladurías. Uno puede gritar y calentarse, pero es como cuando se ha bebido mucho: no tiene sentido, no son más que palabras. Y pensé: "Si le respondo se va a armar una pense: "Si le respondo se va a armar una gresca fenomenal y lo más probable es que él va a ganarlo todo". Porque John era muy fuerte con las palabras. Era muy difícil combatirlo en ese terreno. Olvidé entonces el asunto, y hoy me alegro de ello. No sólo por que el asuntillo no se envenenó, sino porque además pudimos reconciliarnos.



"Soy un tipo bastante desquiciado"

de gala v abocándose básicamente al bienestar de su familia. El alega que no es así. "Yo no soy un conservador", dice. "Soy un tipo bastante loco". De la locura. de Lennon, de crisis. de Yoko Ono, de los hijos, del abismo v de otros vaivenes, habló en este reportaje.

realmente un gran tipo, aunque chillaba de-

—¿Le resultó muy dura su muerte? —Sí. Yo estaba muy perturbado. Y hablé con Yoko Ono. Esto nunca me resultó fácil. porque no tenemos mucho en común, pero lo conseguimos: pudimos hablar. Y ella me dijo dos o tres cosas que me ayudaron mucho. Yoko me dijo: "Escucha, aunque John se comportó contigo como lo hizo, y a pesar de todo lo que pudo decir en público, un mes antes de su muerte escuchamos uno de tus discos y él destacó todo lo que había de bueno en tu trabajo: eso nos hizo llorar". El que Yoko me dijera eso, la verdad es que me ayudó una barbaridad.

—John las embistió contra usted públi-

camente, lo insultó, y la gente a él lo adora. Lo quieren con un amor diferente. Y ahora que está muerto eso ya no va a cambiar.

John le ganó a usted.

—Es cierto. Qué hacer, así es, Inmediatamente después de la muerte de John, creo que un montón de gente pensó: "Se acabó: Lennon era el único verdadero Beatle". Y, en efecto, John es más famoso que los Beatles debido al modo en que murió... y por supuesto porque era un gran personaje. Y el hecho es que la gente comenzó a pensar así, y se creyó que el mito se iba a reforzar aún más. Pero hay que tener paciencia y ya ve: después

de esa ola vino otra y una parte del público comenzó a decir: John tenía su onda, pero Paul también. Yo sé cuál fue mi contribu-ción a los Beatles, yo sé lo que le di a Lennon. Ouizás eso no se sabrá jamás, pero no tiene Quizas eso no se sabra jamás, pero no tiene mucha importancia. Estoy contento con lo que hice, y eso basta. Es curioso: recuerdo cuando, en medio de la carrera de los Be-atles, John dijo un dia que estaba preocupado por el modo como sería recordado tras su muerte. Yo le dije: "Pero, John, tú no esta-rás en ese momento. ¿Qué te importa? ¿Para qué sirve?"

qué sirve?"

—Pero ahí está: el mito Lennon.

—En la época de los Beatles, los cuatro éramos considerados exactamente iguales. Todo esto de lo que estamos hablando vino después, cuando John y Yoko comenzaron a transformarse en... Escuche, es muy simple si usted está dispuesto a aparecer desnudo en si usted esta dispuesto a aparecer desnudo en la carátula de un disco, yo le garantizo que va a causar sensación. Pero yo no estoy dispuesto a hacerlo. Y es entonces muy fácil "derrotarme", como decía usted a propósito de John. Yo sé lo que tendría que hacer, sé cómo se juega al duro: hay que mostrarse atrabiliario, repetir que sólo el rock cuenta, ser ultra-heavy, duro, vestido siempre de negro, con una pinta de marginaloide y reventado y tocar en una orquesta de nombre truculento, como "Maldad" o algo así... Así es, pero simplemente ese no es el tipo de vida que yo quiero. Yo conocí tipos que culti-vaban ese estilo; viví todo eso hasta la náusea. Pero no me gustaba. Era deprimente. Es necesario ser fuerte, muy fuerte, para defender públicamente valores normales en el mundo de la música y para decir: sí, el amor me gusta. Y me encantan los niños. ¿Qué? ¿Decir que te encantan los niños cuando estás en la mafia del rock? Por favor, viejo... Yo sé, por ejemplo, que uno de los placeres más grandes de John era estar con su hijo Sean y ser simplemente papá. Pero él no lo admitía nunca en público, y esa es la di-ferencia. Y usted ve: yo soy un imbécil y lo

Se dice que usted es un conservador. -No lo creo para nada, sinceramente. Yo soy un tipo bastante desquiciado. Por lo demás, era imposible pertenecer a los Beatles sin serlo un poco. Y lo soy, créamelo.

—La generación de los años 60 tuvo nu-merosas víctimas. Muchos nunca se recuperaron, minados por las drogas o por el vértigo de ese tiempo. ¿Llegó usted a estar al bor-de del abismo?

-Sí. Fue cuando escribi "Let it be". Antes de escribir esa canción, yo había atravesado por un período muy depresivo. Creo que en parte se debía a las drogas, en fin, no lo sé muy bien. Era una época muy loca, en la cual nada para mí tenía mucho sentido. Pasaba todo el tiempo en las discotecas y detrás de las chicas... y no había nada profundo en todo eso. En toda esa agitación no había nada. Una noche, lo recuerdo muy bien, yo estaba acostado y me sentía muy mal. Entonces tu-ve un sueño; vi a mi madre, que estaba muerta desde hacía varios años, y ella me decia: "No es nada, no te preocupes, todo se va a arreglar". ¡Fue tan grande el alivio!

¿Y dónde entra "Let it be"?
Fue poco después cuando escribí esa canción. Ese sueño me había ayudado mucho. En ese momento, yo estaba realmen-te al borde de irme al diablo. La segunda vez en que me sucedió algo similar fue cuando los Beatles se disolvieron. Recuerdo que me los Beatles se disolvieron. Recuerdo que me fui a Escocia y durante varios días no paré de beber ni un minuto. Hice cosas tan locas y tan banales como sólo se pueden hacer en un momento así. ¡Pobre Linda! (McCartney). Ella trataba de ayudarme... Y me apoyó, me sostuvo, porque ella es sólida como una roca. Me decía: "Mo te entregues, esto va a pasar". Y yo repetía: "¡No! No valgo nada. ¿Cómo podré levantar la cabeza después de esto! Y on sosy más que una parte de una coesto? Yo no soy más que una parte de una cosa, nada más; solo, no tengo ningún valor".
Pero Linda me ayudó a salir adelante. Los niños también. Cuando uno se siente derrotado y un niño le dice "papa, te quiero", eso ayuda. Ayuda una enormidad.







COMEEN OR OH

FONTOVA

y sus sobrinos

2/9

José Angel

TRELLES

Para publicar en esta sección Llame a los Teléfonos: 34-7365/3924/8216

CULT RAS

en Página/12

BETH DOMINGO

Kathleen Turner y Sting en "Las dos vidas de Julia". Un film realizado en el sistema de grabación en video de alta definición

Cuando el pasado se niega a irse

LAS DOS YIDAS DE JULIA (Giulia e Giulia). Italia, 1987. Producción: Cesare Coppo para RAI. Dirección: Peter Del Monte. Guión del mismo, en colaboración con Silvia Napolitano y Sandro Petraglia. Fotografia: Giuseppe Rotunno. Música: Maurice Jarre. Dirección artistica: Mario Garbuglia. Con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne, Gabriele Ferzetti. Cines Gran Rex. Capitol y Atlas Belgrano

(Por L.M.) En la laberintica, misteriosa ciudad de Trieste, todo parece posible. En el mismo día de su boda, una mujer bella y feliz llamada Julia (Kathleen Turner) sufre un accidente automovilístico y pierde a su marido (Gabriel Byrne). Los próximos seis años de su vida los pasa sumida en el silencio de la soledad, viviendo del recuerdo de una vida que nunca tuvo. Hasta que de pronto, quirá de tanto pensar en ese pasado imaginario, descubre una nueva realidad. Una noche, al regresar a su casa, su llave ya nosirve. Alli vive otra mujer, otra soledad. En el departamento de enfrente, en cambio, hay luces que la

esperan. Allí está su marido y su hijo, como si nada hubiera pasado, como si fuera un dia más. Julia no encuentra explicaciones. Tampoco las busca: al fin y al cabo, ha recuperado su felicidad, la tiene increiblemente alli, al alcance de la mano. No cuenta con que de ese pasado oscuro y desconocido puede surgir un amante posesivo, peligroso, que no estaba en sus cálculos. Dice llamarse Daniel pero cualquiera diria que se

parece a Sting.
Si Las dos vidas de Julia tiene la virtud de eludir el cuadro clínico de una esquizofrénica para sumergirse en los caminos del fantástico, comete en cambio el pecado de extender demasiado su tema. El guionista y director Peter Del Monte por momentos se pierde en los valvenes de su trama y convierte en redundante y previsible lo que debió haber sido casi secreto, sorpresivo.

La critica internacional se ha ocupado en señalar que el mayor mérito del film estaba en su estilización visual, en la manera en que el operador Giuseppe Rotunno y el director artístico Mario Garbuglia supieron aprovechar las posibilidades técnicas que les ofrecia el sistema de grabación en video de alta definición (ver nota en esta misma página). Lamentablemente, la copia que vio este cronista (en función previa para la prensa el 14/8) frustró esas expectativas. Los colores aparecieron como pasados por lavandina, no habia matices de ningún tipo y si algo brillaba por su ausencia era precisamente la definición de la imagen. La única esperanza que queda es encontrar en alguno de los tres cines de Buenos Aires donde se exhibe el film, la copia original, presumiblemente proveniente de Europa. ¿Gran Rex, Capitol o Atlas Belgrano? La apues."

IMAGENES ELECTRONICAS EN CINE

De la goma de pegar a la energía

(Por Luciano Monteagudo)
Las dos vidas de Julia es el primer largometraje de exhibición comercial realizado integramente con
el sistema de televisión de alta definición o High Definition Television
(HDTV). Es, por lo tanto, una
muestra de lo que vendrá, de uno de
los futuros posibles del cine, tecnológicamente hablando. Todas las
imágenes fueron registradas en video y, recién después de haberse obtenido la edición definitiva, transportadas a película 35 milimetros, a
ese producto denominado celuloide
que algunos consideran ya en vias de
extinción.

El sistema HDTV tiene 1125 lineas contra las 525 que suele tener una pantalla de televisión normal. Por lo tanto, ofrece más del doble de información visual de la que estamos acostumbrados a ver en TV. Para algunos, la calidad de imagen ya es similar a la del cine; para otros es superior. "Estoy aqui para decirles que el sistema HDTV es algo muy especial", advirtió el crítico James Monaco desde las páginas de la revista American Film (enero/febrero 1989). "Hasta ver realmente una imagen de HDTV pensaba que quizás fuera tan buena como una de 35 mm. No, es notablemente mejor. Es superior incluso a la mejor proyección en 70 mm que haya visto."

Durante la última década, el tema central que se ha debatido en la industria del entretenimiento y de los medios de comunicación ha sido el intento del cine por sobrevivir a la devastadora competencia del video. Hasta ahora, la mejor carta que tenía el cine era su calidad de imagen, que el video no estaba todavía en condiciones de alcanzar. Pero los

tiempos corren y el video se adelanta. Desde 1983, la Radiotelevisión Italiana (RAI), con tecnología cedida por la firma japonesa Sony, viene experimentando en el sistema HDTV. Primero produjo algunas pruebas piloto, como los cortos Arlecchino (1983, de Giuliano Montaldo, realizado en colaboración con el gran iluminador Vittorio Storaro) y el thriller Oniricon (1985, de E. Tarquini). Después se lanzó de lleno a la pileta con Las dos vidas de Julia, que tuvo su presentación oficial en el Festival de Venecia 1987.

Paralelamente, algunos directores de renombre también decidieron probar las posibilidades de las nuevas tecnologias. En 1980, Michelangelo Antonioni se atrevió con una nueva versión de El águila de dos cabezas, de Jean Cocteau, que se llamó El misterio de Oberwald y que fue realizada integramente en video y transportada después a celuloide para-su explotación comercial. El italiano jugó con los colores como si hubiese dispuesto de una paleta electrónica pero los resultados fueron poco satisfactorios, porque la HDTV todavia no existía y la definición de la imagen era pobre. Poco después, Francis Ford Coppola em-pezaba a filmar One From The Heart (1982), una obra maestra maldita que incorporaba a la imagen re-gistrada en celuloide técnicas de video y computación. Para Coppola, "en un futuro muy cercano todas las imágenes se reproducirán por medios electrónicos. Esto perturba a muchos realizadores, porque pien-san que se modificará la esencia de lo que aman. Pero si revisamos la historia del cine veremos que los realizadores siempre han estado preocu-pados por la irrupción de nuevas técpados por la irrupción de nuevas tec-nicas. En un principio los directores cortaban la película a mano y no creian que se pudiera hacer arte con la moviola. De la misma manera, creo que el cine electrónico puede llegar a darnos infinitos beneficios'

Hasta qué punto la técnica de video de alta definición modificará el lenguaje del cine, tal como lo conocemos hoy, es una pregunta que tendrá su respuesta recién a mediados de la próxima década. A lo largo de la historia del cine las revoluciones técnicas han provocado inexorables cambios en su estética. No hace falta sino pensar en el traumático paso del mudo al sonoro o en la incorporación del color. La técnica de profundidad de campo, lograda por el operador Gregg Toland con nuevas lentes, permitió las audacias de Orson Welles en El ciudadano (1941), que abrieron el paso al cine moderno. Las cámaras y grabadores portátiles que aparecieron a fines de los años '50 y comienzos de los '60 fueron un factor de fundamental importancia en la estética de la nouvelle vague y del cinéma verité.

Como dice Coppola, "la diferencia está en que la pelicula es un medio básicamente de orden mecánico. Uno trabaja sobre ella con goma de pegar y tijera. Con imágenes electrónicas, en cambio, uno está manipulando energía, con toda la flexibilidad y la magia que esto significa".

Sin sacar los pies del plato

UN POLICIA FUERA DE SERIE (The January Man) Estados Unidos 1989. Dirección: Pat O'Connor. Producción: Norman Jewison, Ezra Sweldolw. Guión: John Patrick Shanley. Música: Marvin Hamlisch. Fotografia: Jerzy Zielinski. Con Kevin Kline, Susan Sarandon, Mary Elizabeth Mastrantonio, Harvey Keitel, Damy Aiello, Rod Steiger. Cines Monumental, Grand Splendid, Belgrano.

(Por María Núñez) En medio de la celebración del Año Nuevo, una chica que vive sola es estrangulada por un psicópata al volver a su departamento. Pero, como además de ser "una rica heredera" es amiga de la hija del alcalde (Mary Elizabeth Mastrantonio) y esta fue la última persona que la vicon vida, en lugar de ingresar sin más a los archivos policiales causa preocupación en altas esferas y la persecución de su asesino se convierte en el eje de este thriller romántico que promete mucho y cumple rocce.

cumple poco.
Norman Jewison (Al calor de la noche, Hechizo de luna) confió al irlandés Pat O'Connor, la dirección de un guión de John Patrick Shanley, autor premiado con un Oscar por el que escribiera para Hechizo de luna, quien en este caso intentó

timidamente repetir algo de su esquema en lo que hace a los aspectos románticos de la historia, con desafortunados resultados. Aqui entrecruza los destinos de un jefe de policia (Harvey Keitel) con los de su hermano Nick (Kevin Kline), antiguo novio de la mujer que se convirtió en su cuñada y que evidentemente optó por el más adinerado de ambos. Después de un confuso episodio que jamás se aclara, Nick ha cambiado la policia por el cuerpo de bomberos, y allí vive tranquilo hasta que lo requiere el alcalde (Rod Steiger), por sus condiciones de investigador.

Excéntrico y alejado de las convenciones, el detective que compone Kevin Kline es el único rescatable como personaje dentro del monocorde transcurrir de una pelicula convencional, merced a sus condiciones de comediante, comprimidas sin embargo por el contexto.

El investigador sigue los pasos del estrangulador que, según sus deducciones, mata exclusivamente en dias cuyas fechas son números primos, y se basa en extrañas asociaciones zodiaco-musicales para asesinar a sus victimas, un giro utilizado por Jorge Luis Borges en una de sus ficciones, pero utilizado esta vez con escasa efectividad.



El rock dice olé

Los gallegos llegaron a New York City a través de dos bandas de rock, que se presentaron como una muestra de la música que impulsó la movida española.

y gracias a los dineros de la Xunta de Gobierno de Galicia, el Instituto de Cultura Iberoamericana y la Sociedad Estatal Quinto Cente los más emprendedores de entre los fans locales pudieron cono-cer a las dos bandas emblemáticas del rock gallego, Siniestro Total y Os Resentidos. Los primeros no sabrán jamás que en la disco New York City, mientras probaban sonido el miércoles por la tarde, el "Flaco" Spinetta fue su escucha privilegiado

desde la consola.

Después de "la faena" del sonido, cervezas y sandwiches de por medio, el letrista Julián Hernández pregun-'donde podría conseguir teve os viejos (revistas de historietas) de Anteojito. Es que mi abuelo vivió aquí durante la década del '60 y me mandaba teveos de Anteojito que me parecian fenomenales. Vosotros aquí va teníais no sé cuántos canales de televisión y todo eso, y yo creía que la Argentina era un país fantástico. Ahora me doy cuenta que otras cosas no tendreis, pero que la vuestra es la politica más espectacu-lar de Sudamérica'', insiste mientras deglute, enfundado en una campera que dice RUN DMC y una camiseta de Public Enemy que corona una gorra de béisbol, a la moda hip-hop.

gorra de beisodo, a la infoue infi-noj.
Mixtura del punk con el sonido
crudo de los Kinks y un poco de
AC/DC, Julián y el ahora quinteto
son parte de la generación que tenia
alrededor de 15 años a la muerte del Caudillo y que formaron los prime-ros grupos jóvenes a los que escucha-ban sus pares y "algunos un poco más grandes que venían de la mili-tancia política. La suerte es que Vigo era entonces un lugar exótico adonde iba de vacaciones gente de Madrid o de Barcelona y nadie imaginaba que de allí saliese algo. Resul-taba chocante y por eso, por lo exóti-co, nos empezaron a escuchar''.

Según lo cuentan, en esta España de las ciudades y las autonomías que recuerdan al renacimiento italiano, recuerdan ai renacimiento itaniano, "los de Vigo somos más gamberros mientras que los de La Coruña quieren ser madrileños con cultura barcelones", ¿Y qué pasa con San-tiago de Compostela, la otra gran ciudad gallega a la que Juan Pablo II ciudad gallega a la que Juan Patio II
ha vuelto a peregrinar para hacer un
llamamiento juvenil "y nos ha
dicho, nada menos que desde el
Monte del Goce, que fornicar es más pecado que nunca"?, se lanza a opi-nar el baterista Angel. "Y si usas preservativo, vas derecho a la excomunión", retoma Julián para repe-tir de inmediato uno de los latiguillos acuñados por quienes no quieren a la

ciudad santa: "Santiago huele a mierda de Galmires que, para quien no lo sepa, era un obispo famoso. Lo único que tiene es un bar, El Berberecho, que es divertidisimo. Lo que pasa es que es una ciudad muy uni-versitaria y el problema más fuerte es que los universitarios no quieren ha-cer nada mientras no tienen el título Luego, te aburres

como hablan, escriben y to-Sencillos, deslenguados un desparpajo que en la versión local siempre suena a pose, los "atroces gallegos" de Siniestro Total preganegos de Siniestro Total pre-fieren "tomarse las cosas con mucho cuidado". Saben que son una banda de garaje y que han recibido elogios de los periodistas más encumbrados pero también saben que venden 25,000 discos frente a las 200 o

300.000 que venden Los Hombres G el pop sofisticado de Duncan Dhu. Haber llegado a la Argentina gracias la movida institucional de la Xunta Galega "es mucho mejor a que se Galega gasten ese dinero en armas o en poli-cías autonómicas; así que, desde ese punto de vista, desearíamos que lo hiciesen más seguido. Aunque por supuesto sabemos que las instituciones son siempre un arma de doble filo", guiñan los ojitos y juran que seguirán haciendo el tema "Casimiro" que se robaron de un micro de televisión en el que un perro homónimo incitaba a los niños a irse a la cama y que algunas generaciones de párvulos argentinos supieron conocer. "Esa es la manera en que le avi-samos a nuestros fans que la fiesta terminó'



La movida española en formato

(Por Claudio D. Minghetti) Cuando en los '70 tenía dieci-siete, y los españoles se disponían a tirar la chancleta de casi cuatro décadas de olor a incienso, generalísimo y, con suerte, elegante sport, Xavier Villaverde irrumpe en el un-derground gallego con *Tacones*, un corto en soporte cinematográfico que, desde lo cinéfilo, transgredia la estética convencional. Ya en los '80, y en medio de esa vuelta de tuerca a la cultura oficial de la transición, a la que con propiedad se bautizó "mo-vida", el mismo Villaverde tomó la delantera en el campo de las comunicaciones visuales. Las imágenes caciones visuales. Las imagenes electrónicas, como medio, le posibilitaron concretar Veneno puro (1984), que le valió el premio Monitor. Poco tiempo después en Madrid organiza una productora dedicada,

en principio, a la publicidad.

A los treinta y un años acredita
una obra que incluye una docena de videos, como Galicia Canibal (con música de Os Resentidos) y Grandes éxitos de Siniestro Total, que ilustran (o viceversa) temas "pop de garaje" entre punk y heavy, hasta Continental, un largometraje con Héctor Alterio que entró en posproducción y requirió la inversión de millón y medio de dólares, pesetas más o menos.

Mientras sus asistentes montaban la videoinstalación Alicia en Galicia, parte de la muestra sobre cultura y arte gallego en los años '80, organizada por el ICI de Buenos Aires, Villaverde tiene toda la pinta de un artista posmoderno. Lacónico, a través de los recursos que le ofrece

va estética, algo que define co-"trabajar sobre ficciones pero utilizando la tecnología como arma expresiva. No traté nunca de renegar del cine —advierte— pero sí de disdel cine —advierte— pero si uc usi-tanciarme de él. Algo así como elu-dir la narrativa del cine conven-cional. Aun haciendo videos siempre he incorporado la narrativa del cine. Después mezclo un poco de aquí y de allí. No me preocupa que un video parezca una película, porque de hecho no lo es. Esa relación conflictiva entre el video y el cine no

la sufro para nada".

"En España se ve poco cine espanol porque está bastante alejado del interés general —senala Villaver-de—. Se repite mucho, tiene una óptica de la realidad bastante vieja y la sociedad, en los últimos años, ha cambiado mucho. Sigue esa onda de nostalgia y melancolía que, no me opongo a que exista, siempre y do también se haga otro tipo de

cine." El público joven se engancha con la estética del clip, influenciado por la música y la dinámica de las imágenes: "Las películas de Almoimagenes: Las pencuias de Anno-dóvar, que la gente ve muchisimo, se aprovechan del mecanismo de iden-tificación entre público y persona-jes, lo cual no quiere decir que esa sea la clave. Juega mucho el poder de fascinación, ese que tenía el cine nor-teamericano de los años '50, como el de Billy Wilder alrededor del que se formó Almodóvar. A mí me gustan formas visuales diferentes, que algu-nos consideran de elite. En todo caso es un problema de educación: si a la gente le están metiendo mierda todo el día por televisión, pues la gente aprenderá a degustar esa mierda y no otra cosa. Cualquier país que quiera tener un cine mínimamente vivo, de-be conservar el cine tradicional y dar una cantidad de pasta para los nuevos realizadores

Los cambios son inexorables: "Los clips son los hijos de la publici-

dad y la música, en definitiva son promos —asegura Villaverde—. Eso tiene un problema: la gente se acos tumbra a ver imágenes demasiado rápidas. Cuando pones un plano mayor a los veinte segundos la gente empieza a mover el culo en la butaca. Si tú le pones a un crio de quince años Casablanca, probablemente no







Nora Injesta

 Eduardo Frigerio interpreta-rá las baladas de su primer álbum, esta noche a las 22 en La casona del conde de Palermo, Honduras y Serrano.

• Amor Indio e Isabel Sarli (rock), hoy a las 0.30 en Pat, Paseo Colón 1381.

• Recital del grupo La Pera en Prix D'Ami, Acoyte 1579, hoy a las 23.30.

• Ignacio Copani ofrece un concierto gratuito en el Club Deportivo San Andrés, Inten-dente Casares y Marengo, San Martín. Sólo hace falta llevar alimentos no perecederos. Co-mienza a las 21.

• Manuel Wirzt, también a beneficio, hoy a las 23 en Drago 2660, Castelar. Entrada libre. Recital compartido de Pelvis (Rockabilly) y La Banda de la Calle (rock & roll) en Pat, Paseo Colón 1381. Sábado a las 0.30. • El séptimo túnel (rock'n roll), se presenta el domingo a las 22.30 en Shams, Lacroze 2121. • Esta noche, a las 21.30 se presentará el cantante Pablo Enrí-quez con su espectáculo "Can-

tando y contando otra historia". Será en el Teatro Santa María, Montevideo 842, y lo acompañarán Osvaldo Bel-monte en piano, Renato Di Prinzio en batería, Clea Torales en flauta, Bernardo Hoffman en guitarra y Pino Enríquez en bajo.

Alilan

RESTAURANT ARABE

Almuerzo-Cena-Show Yusef Hamed Gadir Ismael La orquesta dirigida por Mario Kirlis El oríncipe de la danza Amir Taleb La bailarina Sarat La mejor comida árabe e internacional Sarandí 785 Tel. 942-6449

El show de la debacle está a cargo de gambas experimentales

Las Gambas al Ajillo estrenan hoy un nuevo espectáculo en el Centro Parakultural y a la medida de su público.

Tres siluetas risueñas se re-cortan finalmente en la puerta. Las Gambas al Ajillo han llegado tarde a la cita. A pesar de ello pasará todavia más tiempo para que Alejandra Flechner, Laura Market y Verónica Llinás —la cuarta gamba, María José Gabin, no vendrá— se encarguen de revelar el motivo del encuentro: "Desde el próximo viernes estaremos en el ya tradicional para nosotras— Centro Parakul-tural presentando La debacle show, espectáculo en el que apareceremos más deterioradas que nunca, con el desparpajo de siempre pero con to-da la locura del futuro, o sea casi ge-rontes. Nos acompañarán en este delirio Miguel Fernández Alonso como actor invitado y Silvia Armoza, la gamba ortopédica que reemplazará a María José cuando se vaya de via

Los minutos pasados antes de la respuesta fueron causados por ellas pero no desperdiciados. Se tomaron su tiempo para arreglarse, pintarse v realizar el show de la fotografía que acompaña a esta nota y que resultaría tan alocado como sus ac-tuaciones. Trepadas en la camioneta del Automóvil Club que había en la calle despertaron la curiosidad

—que no tardó en transformarse en risa— de los oficinistas que dejaban sus trabajos. La toma había sido buena pero sin dejar de hacer morisquetas exigieron más y más. Recién después de la última foto, como si la función hubiera terminado, accedieron al diálogo.

"Será un espectáculo muy similar a los que ya hemos hecho. Como de costumbre hecho integramente por nosotras, sin director ni pro-ductor", explica Market. No es

que lo hagan así porque —tal como anuncian en la gacetilla— "somos tan geniales que podemos solas con todo". Flechner reconoce que "obviamente nos gustaría poder trabaviamente nos gustaria poder traba-jar con un director y con un produc-tor que, en vez de poner doscientos dólares como pusimos nosotras, aportara mucha más plata. Podriamos rendir más si no tuviéramos que preocuparnos del ves-tuario, de la escenografía y de todo. Lo que ocurre - se lamenta Llináses que gran producción es sinónimo de calle Corrientes y, entonces, ahí comienzan a aparecer las limita-

¿De qué tipo? —se interesa el

cronista.
—Artisticas —responden las tres casi simultáneamente—. Si un empresario pone plata —se apura a completar la misma Linás—, es lógico que quiera recuperarla. Entonces empieza el tira y afloje de que lo de ustedes es buero por qué no came. ustedes es bueno por qué no cambian esto o aquello para atraer más

La respuesta hace girar la charla en torno de si semejante hecho se de-be a que Las Gambas al Ajillo son lo que comunmente se denomina un gru-po "under". "Algo de eso debe de ha-ber", coinciden todas, pero las diferencias aparecen cuando se plantea si ellas se proponen serlo o no Para unas —Flechner y Market-"uno hace lo que le gusta y como da la casualidad de que lo nuestro sale fuera de lo común, nos catalogan como under". En cambio, Llinás opi-na que "en el fondo, uno elige de que manera quiere ser catalogado". "Si no —ejemplifica— hubiésemos elegido ser las actrices de la telenovela de la tarde.

Sin dejar de ser "under" para los que así lo crean, Las Gambas accederán finalmente a una sala de la calle Corrientes. No obstante, la posibili-dad de participar en el ciclo Al gran teatro que organiza el Teatro Presi-dente Alvear no les quita el sueño. "Vamos porque quedaba mejor decir que sí, que no aceptar", dice Mar-ket. "Pero que no se entienda mal -aclara—, no tenemos nada contra el ciclo o las autoridades del teatro. Ocurre que, más allá del cierto reconocimiento para nosotras y mucha otra gente que hace tiempo que viene trabajando, será un acontecimiento aislado en el cual sólo podremos montar un espectáculo de quince mi-

—Casi una hora y media, en cam-bio, durará. La debacle show —inten-ta cambiar de tema el cronista.

-La debacle show, Casi gerontes Pobres gordas —interrumpe Flechner para explicar que luego de una votación democrática para ele-gir el nombre, las perdedoras consiguieron, al menos, que sus propues-tas quedaran como subtítulos. Efectivamente, el espectáculo



aura Market, Alejandra Flechner y Verónica Llinás El show tendrá todos los condimentos necesarios

-digamos así para no provocar resentimientos— tendrá en ese tiempo catorce números en los cuales Las Gambas encarnarán a "gimnastas aniquiladas por la enloquecida acti-vidad, funebreros que harán rebotar un ataúd por las paredes y, como siempre, algunos toques de por-nografía para dejar contento al

Las Gambas al Ajillo se alejan ahora de esta nota para reencontrarse con el público y el cronista el próxi-

mo viernes, a las 22, en el Parakultural. Cansadas por todo el trabajo re-alizado para poder montar el espectáculo no se olvidan, sin embargo, de agradecer a quienes harán posible que ellas estén una vez más sobre el escenario: el vestuarista, Fabián Lu-ca; los encargados de los efectos es ca; tos elicargados de los electos es-peciales, Alba Del Arco y Flavio Pa-goda; su "bastón mental", Vivian Sorew; el Parakultural; Diego Ko-gan; "y a un montón de gente más, no vaya a ser que alguien se enoje", agrega finalmente Market.



El discreto encanto de entrevistar

S usana Giménez se está metiendo en problemas. Ella no es periodista pero hace reportajes. Lo peor del caso es que juega limpio: reconoce que no es del oficio, que tiene mala memoria y que no sabe que preguntar, y entonces usa un machete gigantesco en el que le anotan lo que tiene que decir sin engañar a nadie. en el que le anotan lo que tiene que decir sin engañar a nadie. Depende de suis papelotes casi tanto como Juan Carlos Pérez Loizeau de sus cables en el noticiero de ATC, y no lo oculta. Como el programa "Hola Susana" es de juegos y llamados y esas cosas, nadie le exige que los reportajes ni las preguntas a sus invitados sean inolvidables. Sólo se trata de pasar un buen rato, al estilo de la Comisión de Medios de la Cámara de Diputados que interpeló durante varias horas al doctor Jorge Rachid (cirujano de estómago y titular de la Secretaria de la formación de Medios de la Cámara de Diputados que estómago y titular de la Secretaria de Información Pública) sin lograr hacerle una sola pregunta que tuviera sentido, y ni hablar de las repreguntas. Es cierto que ni Leopoldo Moreau ni Eduardo

de las repreguntas. Es cierto que ni Leopoido Moreau ni Eduardo Varela Cid, por ejemplo, calificaron como "divino" al funcionario, pero tampoco se sabe si eso es bueno o malo.

Mientras tanto, Susana Giménez se está metiendo en problemas. Le hizo un reportaje a Jane Fonda, pero hubo otro en ATC a cargo de Rómulo Berruti o Carlos Morelli (era uno de los dos cargo de Rómulo Berruti o Carlos Morelli (era uno de los dos porque el otro no estaba). El periodista se caracterizó por hacer largos comentarios açerca del cine, Hollywood, los argentinos, los guionistas y otros asuntos, que nunca terminaban en preguntas. La señora Fonda lo miraba mientras escuchaba la traducción, y se quedaba sin saber si debia contestar, felicitarlo o volver a Chihuahua, México, escenario de Gringo Viejo, la película que motivaba la entrevista. En un momento ella estaba diciendo que "Puenzo es un director talentoso" y Berguti o Morelli la "Puenzo es un director talentoso" y Berruti o Morelli la interrumpió para decirle "me consta", obsecuencia que Puenzo no agradeció pero que logró que la invitada se callase la boca. agradetto però que logro que la invitada se callase la boca. También le preguntó de qué hombres había dependido más en su vida. Jane Fonda consultó a Puenzo: "¿A ustedes les hacen preguntas como ésta?", pero el director miró para otro lado. Morelli o Berruti terminó pidiendo disculpas. Fonda le dio un beso proposito de productió de la composició de la composi de la composició de la composició de la composició de la composi Morelli o Berruti termino pidiendo discuipas, ronda le dio un beso en los labios y lo aplaudió. Las burlas sutiles son las peores. Susana Giménez, en cambio, logró hacer una entrevista coherente con la misma actriz. Preguntó todo en inglés, a diferencia de Morelli o Berruti, de quien habrá que reconocer, al menos, que es un

criollazo.

Susana Giménez logró que Jane Fonda se entusiasmara con la conversación pero se empastó cuando quiso ser más papista que la papa: "Yo también amo a los Estados Unidos", tuvo que aclarar la invitada "pero por eso no dejo de reconocer que la mano norteamericana es muy pesada para el resto de América". Sin embargo, en una TV tan competitiva hay que adimitr que el reportaje de "Hola Susana" fue mejor que el de "Función Privada". Esto debe alertar a la corporación periodistica para que no continúen los ataques a la dignidad profesional por vía de las odiosas comparaciones. Mientras otros gremios reclaman y consiguen la comparaciones. Mientras otros gremios reclaman y consiguen la reivindicación, la reconciliación y el perdón, es hora de que los periodistas estrechemos filas para defender de estos papelones a gente como Morelli. O Berruti. Aunque nadie sepa cómo.



Con la intención de aclarar los alcances del artículo 65 de la llamada Ley Dromi, sancionada el 17 de agosto último, que levantó la imposibilidad de que una empresa periodística pueda obteren l'icensia de radio y televisión, y cuestionar "versiones promovidas por confusión de ideas o intereses", dieron ayer una conferencia de prensa el secretario de Comunicaciones, ingeniero Raul Otero, y el interven-tor del Comité Federal de Radiodi-fusión, León Guinsburg. Aseguraron que lejos de la posibilidad de un "blanqueo", se regulará y ordenará el funcionamiento de las llamadas radios alternativas o comunitarias, mediante una presentación formal y un posterior concurso de las fre-cuencias. Después, dijeron, vendrá "un operativo rastrillo"

En otro tramo se polemizó con la decisión del gobernador de la prodecisión del gobernador de la pro-vincia de Buenos Aires, Antonio Ca-fiero, respecto de la implementación del futuro Canal 6 en el territorio del estado bonaerense. "Hay diferentes interpretaciones doctrinarias"; ase-guró Guinsburg, quien en su mó-mento había avalado la posibilidad de que la provincia tuviera canal de que la provincia tuviera canal

propio.
Tanto Guinsburg como Otero concordaron en que la proliferación "irracional" de las radios FM de po-co alcance convirtió a la Argentina ante los organismos internacionales que regulan el ritmo de las frecuencias "como el país de las radios truchas". Lo que, aseguraron, ha provocado que el presidente Menem "diera instrucciones precisas para salvar este actual desprestigio". Cada emisora deberá preparar un for-mulario que quedará "sujeto a las imposiciones legales". Después habrá concurso de frecuencias y más tarde, clarificando el panorama, "se implementará un intenso operativo para erradicar definitivamente la ilegalidad". En ese plano, Guinsburg
—en tono enérgico— indicó que el COMFER trabaja en un proyecto donde se incluirá una sanción penal para quienes no cumplan los requisi-

Respecto del canal de la provincia de Buenos Aires, el propio Giuns-burg, que en su momento había ava-lado la posibilidad del Canal 6, se mostró ahora más reacio. Indicó que en pocos días más mantendrá una

RADIO Y TV

Ordenes al aire

reunión con Cafiero

Por otra parte, el Comité Federal de Radiodifusión resolvió excluir a José Domingo Irusta Cornet de "Radiodifusora El Carmen S.A., ti-tular de la licencia LS86 TV Canal 2 de la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, por haber perdido la condición dispuesta por el inciso B del artículo 45 de la Ley 22.285", más conocida como Ley de Radiodi-fusión. En los considerandos de la resolución -basada en una investigación administrativa iniciada por la anterior gestión- se determinó que 'tanto Radiodifusora El Carmen, cuanto uno de sus integrantes, el socio Irusta Cornet, formalizaron

contrataciones y acuerdos privados que vulnerarían expresas disposiciones legales vigentes

El cargo efectuado por el COM-FER a Irusta Cornet es a raíz de "la suscripción y principio de ejecución
—según detalla la resolución— de
un contrato de transferencia de acciones de Radiodifusora El Carmen S.A., propiedad de Irusta Cornet, con Héctor Ricardo García bajo la denominación de 'contrato de op-ción de compra irrevocable de acciones'. Acto que fue realizado sin contar con la autorización del Poder Ejecutivo Nacional y antes del cumplimiento de cinco años conta-dos a partir de la fecha, 18 de diciembre de 1987, de inicio de las transmisiones regulares por parte de la licenciataria de LS86 TV Canal 2"

El contrato mencionado en la resolución fue firmado entre Irusta y García el 30 de julio del '87, es decir antes del comienzo de las transmisiones regulares de la emisora. En el mismo, Irusta se comprometía a ce-der a García el 60 por ciento de las acciones de la licenciataria, para lo cual el propietario de Crónica debia abonar 3,457,976 dólares repartidos en siete pagos. El primer pago efectuó normalmente el mismo día de la firma del convenio y alcanzó la cifra de un millón de dólares. Lo mismo ocurrió con el segundo —el 3 de setiembre del mismo año— por 457.976 y con cuatro de los previstos para 1988 por 400 mil. El último, en cambio —que debía realizarse en di-ciembre— nunca llegó a hacerse ciembre— nunca llegó a hacerse efectivo debido a la decisión de Irusta de remover del directorio de la empresa a los representantes de Garcia en la asamblea ordinaria del 28 de octubre de este año, hecho que moti-vó la intervención del COMFER.

Literatura con historia

Beatriz Sarlo, Osvaldo Ba-yer, David Viñas, Eva Tabayer, David vinas, Eva Taba kián y Graciela Montaldo pre-sentarán hoy a las 20 en el Cen-tro Cultural San Martín el tomo VII (pero primero en apatomo VII (pero primero en apa-recer) de la Historia social de la literatura argentina que ha em-pezado a editar Contrapunto. Yrigoyen entre Borges y Arli, tal el título del volumen, reúne artículos de jóvenes críticos literarios argentinos que en muchos casos tienen en este to-mo, que cubre los tiempos de Florida y Boedo, de Güiraldes y de Arlt, su bautismo de fuego. El sábado pasado, en la librería Gandhi, se realizaron también varios paneles de discusión sobre los trabajos que se inclu-yen en el libro pero ésta será la formal presentación en so-

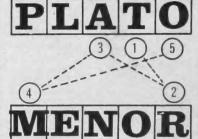
EL ENIGMA DIPLOMATICO



Varios casos de espionaje se están ventilando en el ambiente diplomático. Determine de qué país es cada embajador y qué espia intenta sustraerle qué objeto.

- Smith, el embajador de Frankfortia, no tiene las drogas que intenta sustraer Brow. Las joyas de Winter Marchard por su ausencia. Shaw efectuar un atrace en la embajada de Galimia. El embajador de Navinia posee validas

INGENIO TENIS DE **LETRAS**



SOLUCION

La palabra más larga que pudimos hacer fue "lotearon".

SOLUCION



EN AGOSTO RESUELVA CON SHERLOCK HOLMES EL CASO DEL NOTARIO ASESINADO

CV 24 TVE - ESPAÑA

19.00 TELEDIARIO 19.30 LA BUENA MUSICA 20.30 EL DICCIONARIO DE LA

SUICIDAS 22.00 SIETE DIAS DE ESPAÑA

CV 26 TVN - CHILE

19:00 TARDES DE CINE 20:00 A LA SOMBRA DEL ANGEL 21:00 LA MASCOTA 21:20 TV NOTICIAS

SALUD 21.30 EL CLUB DE LOS

18.00

- UTILISIMA ATC VIVITOS Y
- COLEANDO Infantil - 9 LA EXTRAÑA DAMA.

19.00

- DONA BEIJA Telenovela NUEVA...MENTE
- ATREVASE A SOÑAR
- 11 A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 CLAVE DE SOL

19.55 - ATC

EL PLACER DE COCINAR. Micro

2 PENULTIMO

- MOMENTO BUENAS NOCHES
- PAIS Noticiero NUEVEDIARIO
- 11 AMO Y SEÑOR TITULARES 13

21.00

- VO FULTESTICO ATC DE GAULLE O EL ETERNO DESAFIO
- Miniserie documental SEIS PARA TRIUNFAR
- LUZ DE LUNA 13 LA AVENTURA DEL

22.00

- CINE: "Las aventuras
- CINE DE LOS
 - VIERNES. "Tres horas de amor", con Charles
- 11 ESPECIAL. 13 DE CARNE SOMOS

22.30

SU COMEDIA FAVORITA

23.00

CON USTEDES... FERNANDO BRAVO.

- 24.00
- TEVEDOS INFORMA DIEZ MINUTOS DE
- NOTICIA
 BUENAS NOCHES
 BUENOS DIAS
 REPORTER 13. - 9
- 13

0.10 ATC - CINE CLUB

- CONSTRUYENDO EL 2
- FUTURO 100 NOTICIAS A LA NOCHE 11 IMAGEN DE RADIO 13 -
- 1.00
- CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- ACADEMICOS DE BELLAS ARTES TENIS PARA EXIGENTES

- 20.30 CABLEVISION
- NOTICIAS
- 22.00 BALLET 23.00 SKIVISION 0.00 CABLEVISION NOTICIAS 0.30 VIDEOMUNDO

CV 5 FILMS

- 19.00 ROQUE SANTEIRO

- 21.30 LOS DIAS Y LAS NOCHES
- MAYORES

VCC

18.00 FUTBOL 19.00 VARIEDADES

0.00 EQUITACION

5 PREMIER

3 CABLESPORT

19.30 TENIS INTERNACIONAL 21.00 TELENOTICIAS 22.00 LINEA NOCTURNA 23.00 TURF EN SAN ISIDRO

4 INTERNACIONAL

Emite entre las 18.00 y las 2.00

18.00 HOMBRE POR FUERA. Espionaje, con Van Heflin

20.00 LOS TIGRES BLANCOS

DE GRAMBLINGS

DE MOLLY DODD Set 22.00 TELECINE. 23.40 CINE. 1.00 RESERVADO PARA

CV 6 CNN **ESTADOS UNIDOS**

- IS TADOS UNIDOS
 19.00 PRIMENEWS
 20.00 LARRY KING LIVE
 21.00 CNN EVENING NEWS
 22.00 MONEVLINE
 22.30 SPORTS TONIGHT
 23.00 NEWSNIGHT
 0.00 CROSSTRE
 0.30 NEWSNIGHT UPDATE
 1.30 SPORT LATENIGHT
- CV 15 CABLEMAGICO

- BRAVERSTAR, Dibuio
- 21.00 MEDIOMETRAJE A

FUNCION 19.05 MI PEQUEÑO PONY 19.30 ROBOTECH Dibujos 20.00 DANIEL EL TERRIBLE

- - DESIGNAR

22.00 TRAICIONADO POR LA

INOCENCIA. Drama
0.00 GRACIA SALVADORA.

15 CABLE CLIP

16 ESPN

21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.

CV 17 RAI - ITALIA

- 19.00 GLISTRUMENTI
- 19.00 GLISTRUMENTI MUSICALI 20.00 MEZZOGIORNO 21.00 TELEGIORNALE 21.30 NATURA 22.00 CINE 23.40 ITALIA OGGI

- 19.00 AOUI COMIENZA LA

0.00 TELEGIORNALE

- CV 19 MANCHETE -BRASIL
- 19.30 JORNAL LOCAL 20.00 MANCHETE ESPORTIVA

20.15 GRID DE LARGADA 20.20 MOMENTO ECONOMICO

- 18 TVE ESPAÑA
- RAI ITALIA 18.00 TELEDIARIO
- 18.30 LA BUENA MUSICA
 19.30 EL DICCIONARIO DE
 LA SALUD
 20.00 CUENTOS Y LEYENDAS
- 21.00 SIETE DIAS DEL

MUNDO

18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO MUNDO Informativo
21.30 TELEDIARIO
22.00 LA BUENA MUSICA
23.00 SIETE DIAS DEL SELECCION VIE 20.00 MEDIUM 21.00 VIDEO CLIP

CALIFICADO 23.00 SELECCION VIP 0.00 MEDIUM 23.30 TELEGIORNALE RAI 0.00 RAI EN VCC 1.00 VIDEO CLIP 19 CABLESHOW CALIFICADO

18.00 LA NOVELA SEMANAL 19.00 PALMERSTOWN, Serie 20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. "Shaka 21.00 ROOUE SANTEIRO

- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE 21.30 HELENA 22.25 TENIS INTERNACIONAL 23.30 OSMAR SANTOS SHOW 0.30 JORNAL DA MANCHETE J.15 JORNAL LOCAL 1.30 A ILHA DA FANTASIA

- CV 20 CINEVISION 19.00 LARGOMETRAJE
- CV 21 MUSIC

- 19.00 BACKSTAGE
 20.00 CVROCK
 21.00 CVSPECIAL
 22.00 IN CONCERT
 23.00 CVCLIPS
 0.00 BACKSTAGE
 1.00 SPECIAL 21
 2.00 VIDEOMIX

22.00 AMOR SIN FRONTERAS.

- 0.00 GANANDOSE LA VIDA. 0.30 EN BUSCA DE Serie
- 20 CABLIN 18.00 MUJERCITAS
 18.30 PUNKY BREWSTER
 19.00 JAYCE Y LOS
 GUERREROS RODANTES
 19.30 GRAND PRIX

20.00 BATMAN Serie 20.30 JEM

20 CANAL **NOSTALGIA** Emite desde las 21.00 hasta las

18.00 DIA A DIA 19.30 A COZINHA

21 INTERNACIONAL BRASIL

22.10 TV TIEMPO 22.30 NOCHE DE PELICULA 0.00 TV NOTICIAS 0.15 LARGOMETRAJE MARAVILHOSA DE

- MARAVILLOSA DE
 OFELIA
 20.00 CANAL LIVRE
 22.00 JORNAL LOCAL
 23.00 ESPORTE TOTAL
 0.00 JORNAL BANDEIRANTES
 0.30 JORNAL DE
 VANCUL DENI
 VANCUL
- VANGUARDIA 1.00 FLASH 22 CABLEPLATEA
- 18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR 18.30 TODO EL JAZZ 19.30 DE ESTE A OESTE 20.30 LA OTRA CARA DE LA
- MUSICA
- 21.00 VISPERAS. Miniserie 22.00 A SOLAS. Periodistico 23.30 TODO EL JAZZ 0.30 DE ESTE A OESTE 1.30 FIESTAS DEL MUNDO. Documental. Hoy: "Carnaval en Renania
- Viernes 25 de agosto de 1989

Emite entre las 18.00 y las 24.00

17 VIDEO CINE

Emite entre las 18.00 y las 2,00

CONTINUADO





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y ado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 El duro. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. Alas 14, 15-30, 17 y 18-30 hs.

40-737. A las 14, 15-30, 17 y 18:30 hs; Los Extermineitors. S/R. AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15:20, 18 y 20:30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): D Karste Kid III (El desafio final) S/R.

Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.

Las 15.55. 18.20, 20.45 y 41-3818. A las 15:55, 18:20, 20:45 y 23:10 hs.: El Karate Kid III (El desafio final). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 15:15, 18:55 y 22:35

hs.: El diablo en el cuerpo; a las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: Nana, P/18, Sáb.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.05 hs; El des-periar del dia, de Kem Hannan, a las 18.20 y 21.55 hs; Ese oscuro objeto del deseo, de L. Buñuel. Viernes y sábado trasn.: 0 h:: La ley de la calle, de F.F.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.25 y 18.10 hs.: La pandilla traviesa; a las 14 y 16.50 hs.: Las aventuras del Super Conejo. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel. 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado tambien: 23.20 hs.): Terror en la ópera. P/16. Sáb.

trasn.
ATLAS RECOLETA. Guido 1952.
Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23
hs. (Sábado y domingo también: 16
hs.): Dos picaros sinvergüenzas. P/13. ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 19.10 y 22.20. Sáb traso.

rida 681/83. Tel.: 322-2775. Continua-do de 10 a 0 h.: Intercambio de pare-jas y Sueños sexuales. P/18. Exhibición condicionada, Sáb. trasn.: 1 h AVENIDA. Avenida de Mayo 67 Tel.: 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.40 hs.: Obsesión fatal, a las 12.40, 17.15 y 21.40 hs.: Naranja mecánica. P/18 BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.30. 18.40 v 20.50 hs.

2-0356. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs. iernes y sábado también: 23 hs.): El atrimonio de Lady Brenda. P/13.

Sab. trasn.

BIOGRAFO I. Corrientes 4636. Tel.:
394-0239. Continuado de 12 hs. a 0 h.,
con la próyección de dos estrenos porno. El diablo en la piel de Miss Jones
III y El diablo en la piel de Miss Jones
IV PZIR.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: Las dos vidas de Julia. P/16. Sáb.

ña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: Sid y Nancy. P/18. Viernes y sábado trasn. CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel. 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs (Viernes y sábado también: 23.10 hs.) Secretaria ejecutiva. P/13. Sáb. trasn CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15:20, 17:20, 19:20 y 21:20 hs.: (Viernes y sabado también: 23:20 hs.): Vit-Cheraft (Presencias ma-

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: 9 semanas y media, con K. Bassinger; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: Sep-

tiembre. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: Las aventuras del Barón Munchausen. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa F 1860. Tel: 182-0808. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.15 hs.: Un policia fuera de serie II. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): Las dos vidas de Julia. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA), Sarmiento 2255, Tel-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Dias de radio, de Woody Allen, con Diane Wiest y Mia Farrow. P/13. Pl.: ★ 400. Est. y Jub. ★ 300. IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Los tres fugitivos, con Nick Nolte. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calefacción.

I h. Woodstock. P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396–3300. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Susurros en tus oidos. P/18. Sáb. trasn.: I h.: Naranja mecánica. P/18. Calefacción.

Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer esto?, de Aimodóvar. P/18. Sáb. trasp: Colefanguido.

P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.:
306-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10 hr.: El cuarto hompe. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.:
306-3300. A las 13.59, 16.05, 18.20,
23.59 v.2. 90 hr.: Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16.
Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:
306-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23
hr.: La ley del desen, de P. Almodówar.
P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

LET. SALA UNO. Boulogne Sur Mer.

S/R. Sáb. trasn.

LR.C.A. Corrientes 1994. P.2. Tel.:
52-7627. Sábado a las 21 hs.: La
muerie en directo, de Bertrand Tavernier, con Romy Schneider y Max Sidow, y Lo de Bachicha, de Anlàs Salazar Miller. Con debate coordinado
por Ariel Sandoval.

LARA. Auvnida da Le...

por Ariei Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.:
38-6966. A las 13, 17.30 y 21.50 hs.:
Scarface (Cara cortada), a las 15.50 y
20.15 hs.: 48 horas. P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Cipayos (La tercera invasión). P/13. Sáb. trasn.

Sāb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.

A las 13, 14-55, 16-55, 18-55, 21 y 23-10
hs.: Sid y Nancy. P/18. Sāb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 13.15, 15-20, 17-40, 20
y 22-20 hs.: La misión. S/R.

LORCA H. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Susurros en tus oidos. P/IR

oidos. P/18.
LORANGE. Corrientes 1372. Tel:
45-7386. A las 13.55, 15.45 y 17.35 hs:
Mi amigo Mac. S/R. En castellano.
LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel: 45-2405 y 0-3742. A la 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40
hs: Offiver y su pandilla. S/R. En castellano.

Castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.

Tel:: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: Habia una vez un delfin. S/R. En

Castenano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): La pistola desauda. S/R. Séb. terces.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs).: La pistola desnuda. S/R. Sáb.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel. 396-1822. A las 15.40, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Dos picaros sinverguenzas. P/13. MAXI II. Carlos Pellegrini 657, Tel.; 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también; 23.10 hs.); La fiesta de Babette. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.; 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.; Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.

A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.:

Los enredos de Wanda. P/16, Sáb.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Rain man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. Irasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343, Tel.; 40-1064, A las 15.55, 18.15 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.); El Lute. P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel: 46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sába-do también: 18 hs.): Amigos mios, de Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi y Philippe Noiret. P/18. Pl.: ★ 400. desc. a jub y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Un policía fuera de serie II.

P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-

rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

de 13 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.:
322-1000. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): Cristo se detuvo en Eboli. P/13.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): Testigo de guerra. P/13. Sáb. trasn. OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: El precio de una pasión. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17. 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Sid y Nancy. P/18. Viernes y sábado traso.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: El matrimonio de Lady Brenda. P/13.

matrimonio de Lady Brenda. P/13.
PATIO BULLRICH II. Posadas 1245.
PATIO BULLRICH II. Posadas 1245.
A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.:
Mi testigo preferido. S/R.
PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46.2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes
y sabado también: 23.15 hs.): Critiers
II., con S. Grimes y L. Curris, P/13.
PREMIER II. Corrigores 1565. Tel.: II, con S. Grimes y L. Curtis. P/13.
PREMIER II. Corrientes 1565. Tel:
46-2113. A las 17, 19y 21 hs.; (Viernes
ysàbado también: 23 hs.); Mujeres al
borde de un ataque de nervios, de P. Almodóvar. P/18.
PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16-30, 19y 21 hs. (Viernes
ysàbado: 17, 19, 21 y 23 hs.); Mignon vino a quedarse. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 332-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado tambien: 23 hs.): La otra mujer. P/13, Sáb. trasn.
SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dec guadar da Plano Caral.

A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 hs.: Cuerpos en deli-rios y Sexo oral. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine Italiano olvidado. A las 12-30 hs.: La civitado (1989), de Vittorio De Sea, con Joanna Shimkus. Pl.: # 150. Bu-ñudo. Pl.: # 150. Bu-ñudo. Pl.: # 150. Bu-ñudo. A las 15, 17-30, 20 y 22-30 hs.: Las cosas por su nombre. de Bertrand Blier, con Gerard Depar-dieu y Patrick Deware. Pl.: # 300. Calefacción.

Calefacción.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel:
82.8900, A las 15.45, 18.15, 20.45 y
23.10 hs: Indiana Jones y la última
renzada: S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel:
812-9890, A las 15.40, 18.10, 20.35 y
23
hs: El duno. Pló. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel:
322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y
21.15 k, Víverney syabado tambien: 23.20
hs; Jungla de asíalto. P/16. Sáb.
trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.:

SELECT LAVALLE. Lavalle 92.1 Tel.: 936-0235. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.30 hs. (Sábado: 15.20, 18.45 y 22.10 hs.): Aguita negra II; a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.45, 17.10, 20.35 y 0 h.): Retroceder nunca, rendirse ja-más II. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA: Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: Los Extermineitors. S/R.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.05, 15.55 y 17.45 hs.: E.T. (El extraterrestre). S/R. En

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Emmanuelle. P/18. Sáb. trasñ.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Las dos vidas de Julia.

BELGRANO I Obligado y Mendo za, Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.05 y 22.55 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn. BELGRANO II. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 16, 18.20 20.45 y 23.05 hs.: Elduro. P/16. Sáb

BELGRANO III. Obligado y Mendo-Taz. Tel.; 781-8183. A las 15, 30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23,20 hs.; Un policia fuera de serie II. P/13. Sáb. trasn. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.; 784-3852. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.; Sid y Nancy. P/18. Sáb.

GRAL, PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: El Karate Kid III (El desafio final). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16,10, 19,15 y 22,20 hs.: Cristo se detuvo en Eboli. P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Dos picaros sinvergüenzas. P/13. Sáb. trasn. **GRAN SAVOÝ**. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Jungla de asfal**-

to. P/16. Sáb. trasn.
LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18,40 y 22 hs.: La mosca II; a las 16.50 y 20.30 hs.: Qui-

siera ser grande. P/16.
MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.25, 19.20. 21.20 y 23.20 hs.: Los tres fugitivos. 21.20 y 23.20 ... S/R. Sáb. trasn. BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: El Kara-te Kid III, (El desafio final); a las 16.45 y 20.45 hs.: Espías sin rostro. S/R.

y 20.40 ns., Lopus Sáb, trasn. GRAN SAN JUAN, Av. San Juan Tal., 07-4293, A las 14.30,

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.15 y 20.15 hs.: Oliver y su pandilla; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: Locademia de poli-cia V. S/R. (Miércoles cerrado).

cia V. S/R. (Miercoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San
Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15,
18. 40 y 22.30 hs.: Vit-Cheraft (Presencias maléficas); a las 16.45 y 20.30 hs.:

Traición al amanecer. P/16. Sāb. trasn. FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15, 16.50 18.45 y 20.40 hs. (Sábado también 22,35 hs.): **Los enredos de Wanda** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15 y 19.10 hs.: Los ex ploradores, a las 17 y 21.20 hs.; India na Jones y la última cruzada. S/R. FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 16.30, 18.50 y 21.1

s. (Viernes y sábado: 16, 18.20, 20.40 23 hs.): El Karate Kid III (El desafio Final). S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.:
581-2551. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.:
Mi testigo preferido; a las 16.40 y
20.25 hs.: Traición al amanecer. P/13.

(Jueves cerrado).

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte
44. Tel.: 612-5500. A las 16.30, 18.50
y 21.10 hs. (Viernes y sábado: 16,
18.20, 20.40 y 23 hs.): El duro. P/16.

San, Irasn.
SANJOSE, Av. Rivadavia 7350, Tel.: 611-5989. A las 15, 18, 30 y 22 hs.; Jungal de asfalto; a las 16, 45 y 20, 20 hs.: Los buenos muchachos se visten de negro. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO, Bermúdez 2052. Sábado, domingo y lunes. A fas 14.40 y 17.50 hs.: He Man y los amos del universo; a las 16.20 y 19.20 hs.: Critters. S/P

amos del universo; a las 16,20 y 19,20 hs.: Critters, S/R. GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.30 y 2 hs.: La mosca II; a las 16.45 y 20.10 s.: Depredador. P/16.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 17 y 20.50 hs.: La mosea II; a las 15 y 18.50 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): Depredador. P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: Un policia fuera de serie II; a las 16.25 y 20 hs.: Gemelos. P/13. (Miér-

coles cerrado).
GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.45 y 21.20 hs. Pesadilla IV (El dueño del sueño); a las 15.50 y 19.40 hs.: Salsa (La película). P/13.

MARTIN FIERRO, Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: Vit-Cheraft (Presencias malefi-cas); a las 16.20 y 20 hs.: Traición al amanecer. P/16. (Microoles cerrado).

MATADEROS
ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169.
Tel.: 687-0496. A las 16.10, 19.40 y 23 hs.: Testigo de guerra; a las 14.20, 17.50 y 21.15 hs.: El solitario. P/13. (Jueves cerrado).

MATADEROS

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 17.50 y 20.40 hs.: Oliver y su pandilla; a las 16.20 y 19.10 hs.: El libro de la selva. S/R. (En

ONCE
GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón
230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16,35,
20.10 y 23.25 hs.: Catalina, la zarina
desnuda; a las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.:
Con el diablo en el cuerpo. P/18. Sab.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: Violación entre rejas; a las 14, 17.20 y 20.45 hs.: Sexo intimo. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.45, 18.10 y 21.10 hs.: Aguila de acero II; a las 16.30 y 19.45 hs.: Ram-bo III. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI, Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15, 17.50 y 20.40 hs.: Los Extermineitors; a las 16.25 y 19.15 hs.: Los pilotos más locos del mundo. S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE, Cuenca 3256, Tel.: 501-4448, A las 14,45, 18,20 y 21,50 hs.: Dos picaros sinvergüenzas; a las 16.30 y 20.10 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios, P/18.

VILLA DEVOTO

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.;
571-5208. A las 14-5, 18, 10/3 21.30
hs. La selva esmerulda; a las 16.30 y
19.50 hs. 'El templo def fuego, 'El
EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.:
501-1443. A las 18 y 21.50 hs. 'Testja
o de guerra i ata 16, 10/9 19.55 hs.'
EJ solitario. P.713. (Jueves cerado).

VILLA LUCANO

GRAN LUGANO. Murguiondo
4062. Tel.: 601-3457. A las 171.5 y
21.20 hs. (vernes y sabado: 14,30,
18.10 y 21.50 hs.): Lose Extermineystons; a las 15/13/20. hs. (Verners ysabado 16 y 20.20 hs.): Banieros II (La
playa loca). Sh. Banieros II (La
playa loca). Sh. Banieros II (La
playa loca). Sh. Banieros II (La
playa loca). Sh.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: Mi testigo preferido. P/13. GRAN URQUIZA. Bauness 2506 Tel.: 51-2135. A las 15.50, 18, 20,10 y 1el.: 51-2135. A las 15.50, 18, 20,10 y 22.20 hs.: Garganta caliente; a las 14.30, 16.50, 19 y 21.10 hs.: Delicias del sexo. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES, 51 entre 11 y 12. Tel. 3-9692, A las 17.10 y 20.50 hs.: Las ser pientes y el arco iris; a las 19 y 22.30 hs.: Chucky (El muñeco diabólico)

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: Los violadores; a las 15 y 19.30 hs.: Cuando las mujeres cometen pecado; a las 16.30 y 21 hs.: Las amantes de Helen. P/18. SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.45, 19 y 23 hs.: La naranja mecánica; a las 17.10 y 21.15 hs.: Imagina (John Lennon). P/18.

SANMARTIN, 7 entre 50 y 51. Tel.:

PASAJE DARDO ROCHA. Calle 50 esq. 6. El Grupo de la Calesita preser ta: Decir si, de Griselda Gambaro Dir.: Ricardo Auzmendi y Luis Man fra. Sábado: 22 hs. y domingo: 21 hs

GRAN BUENOS AIRES

ZONASUR

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.20 y 22 hs.: Los tres fugitivos; a las 16.40 y 20.10 hs.: Sopa de gemelas. P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18,50 y 22,30 hs.: Terror en la ópera; a las 16,40 y 20,30 hs.: Mississippi en llamas. P/16 Sáb. Image. P/16. Sáb. tr.

P/16. Sab. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel:.
201-6239. A las 17.40 y 22 hs. Bruce
Lee, el dragón indestructible; a las
16.10 y 20.50 hs.: Muere monstructible; a las
16.10 y 20.50 hs.: Muere
SAN MARTIN. San Martin [21]. Tel:.
201-041. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.:
Karaite Kid III ell classafio final); a las
15.40 y 19.20 hs.: Peligre en la morhe.
S.R.

BANFIEJ D.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 15.40, 18.30 y 21.10 hs.: Oliver y su pandilla; a las 14.20, 16.50 y 19.50 hs.: El libro de la selva. S/R. En castellano. Sáb. trasn.: 22.30 hs.: Jundo con el sexo y La clínica del pla-

gando con el sexo y La clinica del pla-cer. P/18.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740.
Tel.; 299-0230. A las 15.10, 18.50 y
22.30 hs.; Vit-Cheraft Presencias ma-léficas; a las 16.45 y 20.25 hs.; El pre-cio de una passión. P/16. Sab. trasn.

OPERA. H. Yrjanu-241-2497 LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.:
241-2492. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs:
Vit-Cheraft Presencias maleficias, a las
16.45 y 20.25 hs.: El precio de una pasión. P/16. Sáb. trasn.

REX. Ituzaine⁶ 100.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.; 241-9329. A las 15.10, 18.40 y 22 hs.: Pesadilla IV (El dueño del sueño); a las 16.50 y 20.20 hs.: Salsa (La película). P/13.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: Terror en la ópera; a las 16.50 y 20.40 hs.: La secta. P/16. Sáb. trasn. LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: Rain man (Cuando los hermanos se encuentran); a las 16.40 y 20.45 hs.:

La hora de los brujos. S/R. Sáb.

trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Violación entre rejas; a las 15.55, 19.05 y 22.15 hs.: El implacable. P/18. Sáb. trasn.

P/18, Såb. trasn.

ESPANOL H. Yrigoyen 9070. Tel.:

243-0381. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.:

Pesadilla IV (El dueño del sueño); a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: Salsa (La pelicula), P/13. Sabb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155.

Tel.: 244-4988. A las 15, 18.50 y 22.40

20.40 hs.: La secta. P/16. Såb. trasn.

OUILMES

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.; 253-1234. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.; Terror en la ópera; a las 16.40 y 20.30 hs.; Mississippi en llamas. P/16. Sáb.

(rasn.
MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18.20 y 22 hs.: El implacable; a las 16.40 y 20.10 hs.; Contraataque (Juego de espionaje).

VALENTIN ALSINA

VALENTIN ALSINA
GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral
J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las
14.30, 17.10, 19.50 y 22.20 hs.: La
fiesta del placer; a las 15.50, 18.30 y 21
hs.: Jugando con el sexo. P/18. Sáb.

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.20, 17.30 y 20.50 201-7/88. A las 14.20, 17.30 y 20.30 hs.: Habia una vez un delfin, a las 15.50 y 19.10 hs.: Yo estoy con los hi-popótamos. S/R. (En castellano) ZONA OESTE

CIUDADELA NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **Desnuda en** la cama; a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: viaciones sexuales de una condesa P/18, Sab. tra

EL PALOMAR EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San
Martin 3076. Tel.: 751-0425. A las
14:30, 17:50 y 21:10 hs:: Mi amigo
Mac; a las 16:20 y 19:40 hs:: Las aventuras de Hijitus y Larguirucho. S./R.
(En castellano)

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. Al las 15, 18.10 y 21.10 hs.: Los Extermineitors; a las 16.30 y 19.40 hs.: Bañeros II (La pla-ya loca). S/R.

MERLO

MERLO
GRAN MERLO. Av. Libertador 549.
Tel: 0220-21205. A las 15, 18.25 y
21.50 hs. (Sábado: 16.10, 19.30 y
22.40 hs.): Testigo de guerra; a las
(6.45 y 20.10 hs.): (Sábado: 14.30,
17.55 y 21.05 hs.): La muerte antes
que la deshonra. P/18. Sáb. trasn.

MORENO MORENO
MONUMENTAL. Brné. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15.30, 18.50 y 22.20 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer estő?; a las 17.15 y 20.35 hs.: Todos juntos a la cama. P/18. Sáb. trasn. dos juntos a la cama. P/18. Sab. trasn. NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 16, 10, 19,20 y 22.40 hs.: Critters II; a las 14,30, 17,50 y 21 hs.: El gran dragón blanco. P/13. Sáb. trasn.

MORON
NUEVO ACHAVAL, Belgrano 149,
Tel: 6299164. Als 14, 17, 10 y 20, 10
bs: El gran dragón blanco: a las
15-40, 18-40 y 21-40 hs: Critters II.
P/13, Sab, trasn.
MORON, 25 de Mayo 140, Tel:
6029-3332, Alas 14, 17, 10 y 20, 20 hs.:
Locademia de policia spis. 15, 35, 18, 50 y
estado de siño); a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño); a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño); a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño); a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño); a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño; a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño; a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño; a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño; a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño; a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño; a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño; a las 15, 35, 18, 50 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
estado de siño; a las 15, 35, 35 y
est

SAN MARTIN ATENEO. Libertador San Martin 18:30 y 22 hs.: Los tres fugitivos; a las 16:40 y 20:20 hs.: Locademia de poli-cia VI (Ciudad en estado de sitio).



COLON, Tel.: 35-5414

COLON, (El.: 355-344, Actividades en el Salón Dorado (En-trada libre y gratuita). Viernes 25, 18 hs. Concierto a cargo de la Orq. Municipal de Cuerdas de Ola-varria. Dir.: Mano Patane. En prog-obras de A. Corelli, J. Martí Lloca, W.A. Mozart y G. Rossini. MUNICIPAL GENERAL SAN

MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.:

A-RATIN CORONADO

SALA MARTIN CORONADO

Ballet estable del Teatro Colón, dirigido por Tamra Grigorieva. Programa I: Las Siffés, de Chopin-Fokin;
Los cuatro temperamentos de Hindemith-Balanchine, y Baile de graduados de J. Strauss-Lichine. Jueves y viernes; 21 ls. Sabado: 22 ls. Domigo: 17 ls. Palaca: #, 1200. Pullman: #, 800. Vta. loc. c/3 dias anti-cinación.

cipación.

SALA CASA CUBERTA
PEER GYNT de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodriguez de Anca. Con Altiono
Alcón, Graciela Araujo, Roberto
Carnaghi, Patricia Ciliniour, Juana
Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals,
Tory Lestingi, Gustavo Luppi, Beatris Spezini y la participación del Grutoro de Tittinteros del TMOSM, dirigido por Anel Bufanoy Adelaida Mangani. Misica: Jorge Valcarela, Vestuario y diseño de titeres: Renata
Schussheim, Dirección: Omar Grasso.
Miércoles a Jueves: 21 lis., viernes: Miércoles a jueves: 21 hs., viernes 21 30 hs., sábado: 22 hs., domingo 20 30 hs. Platea: 本 600. (Viernes sábado. Platea: 本 800). Vta. loc. c/ dias anticipación. (Jueves función

ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky, Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Palaca mayores: 🗯 500. Platae mayores: 🛊 400. Vta. loc. c/3 días antici-

PACION.
SALA CUNILL CABANELLAS Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Sil-via Lobo, Juan Carlos Puppo, María via Lobo, Juan Carlos Puppo, Maria Cristina Laureuz y elenco, Missica: Victor Proncet. Vestuario: Neue Mu-ria. Dirección y espacio tecinico: Vic-tor Mayol. Jueves: 21 hs., viernes: 21,30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20,30 hs. Platea: #600. Vica. loc. c/3 dias anticipación. S.A. M. 18 años. Chueses función ponular!

(Jueves funcion popular),
POSTALES ARGENTINAS, pro ducción del Sportivo Teatral de Bue nos Aires, con Pompeyo Audiver Maria José Gabin y Carlos Viggiano Maria José Gabin y Carlos Viggiano. Assientes de dirección: Lito Bara. Andres Barragán y Elena Berro. Ilu-minación: Jorge Pastorino. Direc-ción: Ricardo Bartis. Marte y mierco-les: 21 hs. Sábado: 18.30 hs. Domtin-go: 18 hs. Platea: 45 600. (Martes, miércoles y domingo). Platea: 48 800. (Sábado). Vta. loc. c/3 días anticipa-ción.

UNA VEZ EN LA SELVA, ba en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: Roberto Documpo. Saba-do y domingo: 15.30 hs. Platea mayo-res: #5.500. Platea menores: #4.400. Vta. loc. c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL BABY LOPEZ FURST y su trio, intérpretes de jazz. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gra-

FORMATION ON PROPERTY OF THE ACT OF THE ACT

tad 815. Tel.: 45-4224. Boleteria atien-de desde las 10 hs., con tres dias de

antiépación.

LA CENICIENTA, de Marisé Mon-teiro, versión musical infantil basada en el citento de Charles Perrault. Con-Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, Ma-ría Rosa Fugazot, Ana Maria Giunta, Gabriel Rovito, Peggs Sol y elenco. Musica original: Jorge Valcarcel. Ves-tuario: Peggs Sol. Escenografía: Ad-irredo Favale. Corrografía y Divisor. Serience: 15 300 s. Sábados dominos: viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs. Platea: 本 400. • CICLO DE DANZA: Martes y

riccuo DE DANZA: Martes y miercoles: 21 hs. Platea: 74 400.

Vista minuda. Conocza el Cervantes por dentro. Especiaculo guiado por los mimos Pia Castro y Carlos Martinez. Canta: Marina Lopez. Vestuario: Mene Arnó. Auspicia Asociación Amigos del TNC. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita.

ción Amigos del TNC. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuia.
SALA ARGENTINA
1789 TOUR. Presentado por El Ciú
del Claun, la Embajada de Francia y
la Asociación Francesa de Accino.
Actúan G. Chame Buendia, Hernan
Gené, Cristina Marri y Daniel MiranGené, Cristina Marri y Daniel MiranGené, Cristina Marri y Daniel MiranLori. Alaño Gautre. Jueves, viernes,
y sabado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Homenaje al Bicentenanio de la Revolución Francesa. Platea: * \$50.
Ciclo de los jovenes. Los Faustos
agiemos que viene Mefisto. Albacción teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos y CauGoethe y E. del Campo, Intérpretes.

18 Banda de la Rise Caludio Colle.

Goethe y E. del Campo. Intérpretes: La Banda de la Risa: Claudio Gallar-dou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano. Puesta en esce-

na y dirección general: Carlos Pala-cios. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. Jueves a sábado: 18 hs., domingo: 16 hs. Platea: ‡ 400.

CELCIT Argentina. Tango Nivel I y II a cargo de Juan Andino. Taller de Clown a cargo de R. Sokolowicz. Danza moderna para actores a cargo de Daniela Akkin, Iluminación teatral a cargo de Jorge Merzari. A realizare en el Teatro Nacional Cervantes Informes en la casa CELCIT, Bolivar 827. Tel.: 361-8358 y 48-6483. Lunes viernes de 15 a 18 hs

a viernes de 15 a 18 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pre. Alvear presenta
un nuevo cido denominado Al gran
entro, con espectáculos y elencos rotativos. Entrada general: #4 300. Bol.
d/10 hs. c/3 ds. ant.

El tiend del amor. Cia "La Titiritesca". Drec. Evy Habac.
Sobrenunicaties: Teatro del Absurdo.
"Grupo Grallas". Libro y direc. D.
Zavalla, con P. Villamanie, G. Mednik,
G. Cony y L. Lepen. Viernes: 21.30
hs.

Solo tres: Direc Marcela Grandinet

Danza.
 Esperes: Creación Colectiva "La Pista 4". Con S. Nunziata, L. Ziembroski, C. Lipsik y L. Herrera. Sábado: 21.30

Hachada de Imérfano: Los Melli. Com D. Dreisik y C. Belloso.

Cuentos chinos: Escr. y dir. por H. Tritek. Con R. Olivieri, M. Magali, A. Benegas, L. Raggi, S. Furfaro, D. Pugkia, M. Harari, R. Noe, G. Figini y C. Villamor, Domingo: 21.30 hs ALFIL. Corrientes 1753. Tel.

Aurian CR Victor H. Glio TAXI Vicira De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli, Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21,30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20,30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin-

EVA Y LAS HEBREAS

EVA Y LAS HEBREAS
Un especiâculo musical de Renne Pe-chely, Dir, graf.: Santiago Doria. Sá-bado: 21.30 hs., domingo: 20 bs.
ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: MATRIMONIOS Y ALGO MAS 39 MAI RIMONIOS Y ALIAU MAS 79 Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Migliòranza, Dalma Milevos, Adriama Bassaldo y Rodolfo Rauni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sibado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo:

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Es-peciaculos Gallo presentan a Victor Laplace

YO Y MI CHICA YO Y MI CHICA
Con Maria Concepción César, Jorge
Rivera López, Roberto Catarineu y
gran elenco. La gran comedia musical.
Dirección general: Marcial Dávila.
Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs. ATENEO, Paraguay 918. Tel. 311-2888. 2do, año de suceso teatral 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Martinez (premio Maria Guerrero '88

"Mejor actor") en: EL PROTAGONISTA De Luis Agustoni. Con Ana Maria Picchio, Nelly Prono y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.3 obs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360 : 45-6906. Aclamada en Europa resa la obra argentina más

ULISES

DUMONT en GRANDINETTI

YEPETO

Roberto Cossa, con María José Ca-io. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia

1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: Los Kelonios. Clown-humor

A.T.E. y El Centro de Divulgación Musical Presentan

LALO DE LOS SANTOS PEDRO Y FABLO

Anfiteatro Eva Perón A.T.E. Belgrano 2533 - Entrada libre Auspicia **Página/12**

100x100. Viernes: 22 hs. Un show humoristico de Roberto Mo-linari: Solo Molo, Sábado: 22 hs. Pélese de risa con: La Fragua pela Show humoristico de La Fragua. Viernes y sábado: 24 lis.

viernes y sabado: 24 lis.

AUDITORIO ASOCIACION, San
José 225. Tel.: 37-0080/0089.

Vera Valdor en: Federico préstame to
duende. Dir.: Aldo Ventura. Domingo; 20.30 lis. Desc. a jub. y estad.

508.

50%. Vera ton su amor y humor. Satira fe-minista de Aldo Ventura y Vera Val-dor, Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30

AUDITORIO HEBRAICA. Sa

miento 2255. Tel.: 48-2170.
Informe para una Academia. Un testo de Franz Kafka interpretado por
Matias Hacker. Dir.: Jorge Hacker.
Viernes y sibado: 21 hs.
Dame tiempo De J. Stein, con Sara
Krell, Lili Kohonny Ruben Pires. Dir.:
Horacio Diana. Viernes y sibado: 22

AUDITORIO LARRAÑAGA. Brnc.

Mitre 2020, Tel.; 953-1810/7367, Gru-po Decameron presenta: Los cuentos de Decameron De Bocacció. Adpt. Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs. AUDITORIO IFT. Boulogne Sur

AUDITURIO IFT. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. La caución del vecino, de Ricardo Hanna. Dr.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. No se paga, de Dario Fo. Dr.: Eduar-do Pavelir. Sábado: 22.30 hs., domin-so: 10 hr.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Car-los Parrilla y Carlos de Urquiza: Esa sayo de humor. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

Sabado: 21 y 23 fs., uominigo: 20 fs. Entrada libre. Grupo de Teatro Buenos Aires pre-senta: Estilios, sobre teutos de "Prima-vera con una esquina rota" de Mario Benedetti, Dir.: Azucena Lavin. Vier-aect. 130 fs., sábado: 19.30 fs. En-tendo libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: Juan el ilusionista de H. Castagnino. Dir.: Norma Sanz Viernes y sábado: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725.
Beatriz Ana Maria
Bonnet Cores

SOR-PRESAS

SOR-PRESAS
(Nunsensel, by Dan Gogan, Con Victoria Shoron, Laz Kerz y Nelly Beltrin, El show musical mas divertiol
del año, Dirección: Julio Baccaro,
Microlles y jueves: 21 hs., viernes:
21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs.,
domingo: 20.30 hs. Ultimas sermanas.
BROADWAY. Corrientes 1155. Tel:
35-2345. Enrique Estevance presenta:
Jorge Porcel

Beatra Salomón

HAY FIESTA
EN EL COWYENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzimi y el balle
de J.C. Iglesias. Musica: A. Malber.
Libro y dir.: Jorge Poreel, Juceses;
hs., viernes y sàbado: 21 y 23.15 ls.,
domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs. BROADWAY, Corrientes 1155, Tel. 35-2345. Enrique Estevanez presenta: MAGICAS NOCHES DEL CUPLE Con Guillermo Blanco y gran elenco Dir.; Mercedes Alas, Lunes; 20.30 hs Robustia de 10 a 22 hs

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Vueive el évito de 1988. ¿Los del título?... se la traen Con Pablo Morales y Juan Sanchez. Dir.: Enrique Espósito. Sábado: 1.15

CALIBAN, México 1428 (al fondo). Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio).

Garka. (Las Mahvinas en el Hospicio). Teno: Viente L'ibi Ema. Con Ricar-do Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Vienes y sibado: 22 hs. Elecciones generales Idea: Norman Briski, con: Gustavo Machado, Ma-rilin Olivares y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 23.90 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958. Refrigeración.

Presenta: Zarzuelas, La Gran Avenida, Frag-Zarzuetas. La Gran Avenuda. Frag-mentos de La Gran Via, Luisa Fer-nanda, El Barberillo del Lavapies, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.

No habrá ninguna iguat. Libro y dir. César Franco. Sábado: 22.15 hs. Preniento de Laucha. De Rober-

to J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 21.15 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 19 hs., domingo: 20.15 hs.,

Una viuda dificil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 19.30 hs. Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez, Dir.:

Adrián Di Stefano. Miércoles: 20.30

COLISEO, M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., do mingo: 20 y 22.15 hs.

DE LA CAMPANA, Diagonal Noi

DE LA CAMPANA. Diagonal Nor-te 943 (a 30 ms. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: Sobre la libertad y otros eccemas sobre testos de Cossa, De Cocco, Grif-fero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: : 4: 350.

(a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396 3606. Reservas telefônicas. Ciclo Tres Mujeres. Qualys Florimonte en: Analy y Fia., de Mario Ceretti. Dir.: Osval-do Pelletier, Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Platea: ★ 500. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PA RAKULTURAL. Venezuela 336 Tel.: 362-8594. Presenta: Las exquisi

でからなりかし

Estrenan su Debade show. Con Ale-jandra Flechner, Maria José Gabin. Verónica Llinás y Laura Markert. Ac-tor invitado: Miguel Fernández Alon-so. Gambas ortopédica: Sibita Armo-za. Viernes y sábado: 22.30 hs.

za, Viernes y sábado: 22.30 hs.

DELA FABULA, Aguero 444 Tel.:

###7451/ 431/028. Grupo "fales"
presenta de Cuba a Buenos Aires:

Week-end en Bahia. De Alberto Pedro. Dir.: E. Martin. Viernes y sábado; 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Marajinal (de un solo gópte). De Enrique E. Urruty, La belleza de la demoratam propra. Lueses a elsbado: 23 he Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enri que Federman en: Party... cipo? Es pectáculo de humor. Dir.: Enrique Fe derman. Sábado: 22-45 hs. Entrada

DE LA GALERA ENCANTADA po Imágenes en: EL CORAZON EN UNA JAULA. de Raul Brambilla. Con: Boris Ruba-ja, Cristina Aroca y elenco. Dir.: Er-nesto Torchia. Viernes y sábado: 21

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450.

Tel.: 825-8914. ¿Vo so loco... o te haces? de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bind. Mitre 1571
(Passije). Tel.: 84-0542.

Aqui... La Zararela! Estampas de conocidas zarzuelas. Diri: Fernando
Galvé. Vienes y sibadoi: 20.45 hs.,
domingo: 18.30 hs.
Erna tienupos de lonadillas y cuplés.
Evocación de "La Belle Epoque" y
del "Variete". Textos: Lus Barrios.
Dir.: Fernando Galvé. Vienes y sibadoi: 22.hs., domingo: 20.45 hs.

Dr.: Fernando Galvé. Viernes y siba do: 22 hs., domingo: 20.45 hs. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvea 1155. Tel: 393-8351. Estrella de Ma 1989. Acher - Amaral - Constantini Lew - Navarro - Pierre - Roizner Vande

LA BANDA ELASTICA '89

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Procental

46-2962. Presenta:
Ayer, en Madrid
Dir, gral.: Norberto Vázquez Freijo.
Dir, mus: Gerardo Delgado, Teatro,
poesia y música española. Sábado:
20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.

37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve: TANGO VARSOVIANO

con Mónica Lacoste, Adriana Diaz, Cesar Repetto y Luis Solanas. Un es-pectáculo de Alberto Félix Alberto, Premio Moliere 1987. Jueves: 21 hs. (dia popular), viernes: 22 hs. y sába-do: 20 y 22.30 hs.

EL CONVENTILLO DE LAS AR-TES, Libertad S43, Tel.: 23-0359. Pre-senta la comedia: El reolumor de Ca-cho y Lalo. Con Claudio Sarvia y Luis Por Con libro y puserta en coro Luis Paz. Con libro y puesta en esce-na de los nombrados. Entrada libre Sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Ler

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Ler-ma 420, Tel.: 772-6092. ANTIGONA De Sófocles. Con: Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas y gran elenco. Dir.: Alberto Ure, Lunes y martes: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Tea-

tro Escuela. En ropa interior, de Pier Hetler, Lu-nes a jueves: 22,30 hs. Viernes: 0.45

s. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30

ns. Rouge y Potvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sa 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual, de Nunt Hamsem Un mofivo sexual, de Nunt Hamsen Lunes a jueves: 21,30 hs., viernes y să-bado: 22,30 hs. Domingo: 22,30 hs. Una căfida acogida, de Adrián Stop-elman. Viernes: 23,30 hs., sisbado 0.45 hs. Domingo: 20,30 hs. El hipopótamo bianco, de Hebe Sere brisky. Lunes a jueves: 21,30 hs., vier-nes y sábado: 21,30 hs. Domingo

Al violador, de Osvaldo Dragún Viernes y sábado: 23.30 hs., domineo Viernes y sába 19.30 hs.

19.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y săbado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que se sube. Num Hamsem.
Viernes y săbado: 2 hs.

EL VITRAL, Sala Tres. Rodrigue Peña 344, Tel.: 40-0948. Est. y jub

Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y ĵub. descuentos. Sala Uno. Sala Uno. Cuentos chinos. Dir.: Helena Tritek. Viernes y sâbado: 23 hs. Di kaso Dora. Autor; R. E. Torres. Dir.; J. Alvarez, con Liliana Pecora. Sábado: 21 hs, domingo: 21. 30 hs. No hay que liborar (Historia de na venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs. Sala dos.

Sala dos.
Elex alumno, de Carlos Somigliana.
Dir.: Nora Depaoli. Viernes: 23 hs.
Que los hay, los hay... El enano fascista. Mátelo con humor. De Marco
Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Sába-

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sába

Sala tres
Comparsa, Los habitantes de Thanatos, Autor y director: Hernán Vidal,
Domingo: 21,30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Vier-

La grau 7 ... Dir. Jorge Drijich. Ver-nes; 23 hs., sabado: 1 h. Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara, Sabado: 23 hs. Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Roman, con Noemi Brando. Sabado: 21.30 hs. ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

862-2439. Presenta:

EL TORNIQUETE

De Victor Lanoux. Dir.: Maximilianc

Paz. Con Servando Villamil y Carlos

Santamaria. Jueves, viernes y sibado

21.30, domingo: 20 hs. (Jueves fun
diagraphic desen jub. Acceptator) ción especial desc. a jub. y est.)
ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.

Recital de poesias y canciones

Flamenco. Mercedes Diaz Pernas (bailarina) Rafael Grau (guitarra). Viernes y sábado: 23.30 hs.

FORO GANDHI, Montevideo 453 FORO GANDHI, Montevideo 453 Fel: 46-1994, 2do año! Los Melli en La culpa de la más fea (nuevo espec táculo), Viernes y sábado: 22,30 hs.

FUNDACION ESTEBAN LISA. Rocamora 4555. (Esq. Estado de Israel). Tel.: 862-0569. Taller de creatividad actoral en: Laura Roja. (ensayos abiertos). Dir.: Zito Soibelzohn. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto I

CALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. Estimado señor Presidente Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sába do: 20.30 hs., domingo: 19 hs. JACOB BEN-AMI. J. Jaures 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish

presenta:

Viva la alegria

Con: J. Denker, O. Windler, Anna
Rappel, S. Hellmirn y A. Semirewicz.
Dir.: D. Denker, Såbado: 21 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA, Pje, Giuffra 330

(alt. Pasco Colon al 800). Iel.: 362-0450/0388. Sala Samuel Eichelbaum La primera comunión. de Fernando Arrabal. Dir.; E. Samoilovich, Vierney sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Sala Milagros de la Vega Carrusel de las artes en. Andando caminos. De Fany Dimant. Sábado: 20.30 hs. Alcestes. De Euripides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 20.30 hs. Eduardo y Marco Antonio, aqui y entonces, de José Eduardo Abadi. Dir.: Luis Rossiú. Viernes: 21 hs. Ceaticenta acorralada... (no habráninguna jugal). Dir.: F. Piernas. Viernes: 21 hs.

LARRETA, Mendoza 2248. Tel. 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E

784-4000, Danies Se Zarzuelas Larreta). Estampas de Zarzuelas con fragmentos de M. Torroba, Gue-rero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofia de Rey. Sabado y domingo: 18.30 hs. Sábado y domingo: 18.30 hs. LA MIRAGE, Salta 1275. Reservas:

Ba-O56/2-3932. Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide atienado. Dir.: Alejandra De Santia go, Viernes y sábado: 23 y 1 h., do-mingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumi-ció. Estrado libra userativo. ción. Entrada libre y gratuita. LASALLE, Ptc. Perón 2263. Presen-

Azucena Godoy Cruz Opera Clip bir : Alain Guillon, Lunes a sábado

LOLA MEMBRIVES. Corri 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el

EMIDACHI

DRANGE. Corrientes 1372. Tel: 45-7386. Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio Gar-cia Satur, Bárbara Mujica, Daniel Fa-nego, Linda Peretz y Enrique Otras-to en:

to en:

SOUFFLE

de Bernard Slade. Escenografia: Guiliermo de la Torre. Dirección: Mario
Morgan. Martes a viernes: 21.30 hs.,
sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21

s Ultimas MANZANA DE LAS LUCES. Peri 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Tea-tral Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Săbado: 22 hs., domingo: 21 hs. MARGARITA XIRGU, Chacabuco

875. Tel.: 26-8359.

Boda de sangre (Un embrujo gitano).
De F.G. Lorca. Dir.: Salas y Salerio.
Viernes y sabado: 22.15 hs., domingo:

21.15 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes
1343, Tel.: 40-0816. Un hombre que
amó a una mentira perfecta. El évito
de Broadway, ahora en Bs. As.
Sergio Renán

en
M. BUTTERFLY
de David Wang. Con Lucrecia Cape
llo, Maria Bufano, Héctor Tealdi
Jorge D'Elia, Guillermo Angelelli
Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un he
cho real que conmovió al mundo cho real que conmovio al mundo. Dir.: Sergio Renán. Miercoles a vier-nes: 21 hs., sábado: 20.30 v 23 hs., do-

MONUMENTAL, Lavalle 780. Tel.



Conciertos Unipersonale ARGENTINO LUNA CESAR ISELLA Sábado: 22 be

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nueva-mente juntos Esteban, Carlos y Alfre

do en:

MELLINO x 3

Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes. Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad, Viernes: 22.30 hs., sabado: 23.15 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. del café concert al teatro. Trans Frap-pe. en: Una noche bien Frappe. Show cómico musical transformista. Vier-nes: 20.30 hs., sábado: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. Presenta a: 35. Presenta a: JOSE LARRALDE

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Haydée Enrique Padilla Liporace

de Roberto Moretti. Con Gustavo Guillen y José Luis Quiròz. Dir.; Jor-ge Mazzini. Luces: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Do-**mingo despedida. JUEGO DE ESPEJOS

PICCOLO TEATRO. Corrientes

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. LOS VERCARA Viernes: 23 hs., sabado: 23 y 0.45 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Show cômis co musical: Viva el hamor. Dir.: Jor-ge Mazzini: Martes y mièrcoles: 21.30

ns. ¿De qué me rio? Con: Gustavo Dellier y Jorge Palestrini. Domingo: 21.45 hs. REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

China Zorrilla Juan Carlos Dual

FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher, Rowana Berco, Hilda Vinia a catuación especial de Norma Pons.
Dirección: China Zornila. Microeles,
jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y
23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vita. c/5 días de anticipación. Ultimas semanas.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

Historia de una estatua de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir. O. Ottomani. Sabado: 21 hs.

Sábado: 21 ns. SHOPPING SOLEIL, Panamerica-dol Ruen Avre. Tel.

LLEGARON LOS MUVIS

Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Viernes: 18 hs., sabado y domingo: 15, 17 y 19 hs. ns., saoado y domingo: 15, 17/19/18.
TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a to-do el público. Santiago Bal, Max Ber-liner, Alberto Anchart. y Leibele Schwartz en:

oreografia: Daniel Fernánd lus.: Raúl Parentella; Lib. y d intiago Bal. Martes a viernes. 31 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., doi go: 20 hs. S/R.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: Las orgias de Popea. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: Secomania. Viernes y sábado pelicula: 13,17,21 hs; show: 14,30, 15,45,18,30,19,45, 22,30,23,45,1,15 y 2,30 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López

ARTAUD/BAR. Rodolto A. Lopez 425. Tel: 252/2070 (Quilmes). Inau-guración de la 2º exposición de cua-dros al dielo de Hugo Poltronieri. Hoy: 21 hs. Revivi los '60 con la música de: SHOUTS Temas de Los Beatles, Mamas and Papas, etc. Hoy: 0h. BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel: 962/3265

Tel.: 962-3245. Carlos Merola en: Meroloveriando con Maria Esther Lovero. Jueves MARIKENA MONTI en: Marikena Monti canta La Revolución Puesta en escena: Lia Jelin. Dir. or-questal; Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

13.30 ns. Música y máscara ontratenor Sergio Pelacani. Con el contrater

Domingo: 22.30 hs.
STRAS DECO Con Jorge Valmont, artista invitada: Elena Lucena y Yuyu Da Silva. Vier-CAFE DEL BUEN AYRE, Rep. de la

PABLITO JARAMILLO En Jar

Arena
Música pop. Hoy: 1.15 hs. Videos con
pantalla gigante todos los días: 19 hs.
CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.:

007/67-6029. Presenta: GRUPO SUR Tango, Ciudad joven 23 hs. QUEL VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuer-zo todos los días. Tarjeta sel credito. A las 18 h. Plano bar. Auspiciada por la Embajada de Fran-cia, presenta Amory Revolución con: ELISA STRAHM Hoy: 20.30 hs. CAFE VIENES MOZART. Recon

20.30 hs. e de Bossa nova con: EGLE MARTIN

Hoy: 23.30 hs.
Las nuevas canciones de:
FEDERICO DIAZ ALBERDI CAFE TEATRO - LA IMPRENTA.

Ciclo de música clásica
Coordinado por T, Tichauer (Cam

Bariloche)
JAZZ DEL SUR Jazzy metodias de los 40. Hoy; 21 hs. CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comi-das regionales". (Desde las 20 hs.)

das regionales". (Desde las 20 hs.)

Tonal 5

Proyección. Viernes: 23.30 hs.

Convergencia

Proyección folklórica. Sábado: 23 h. Ollantay Música latinoamericana Sábado:

0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.
961-7180. Grupo Encuentro presenta
para Solos y Solas. Al grupo
MAJAR

MAJAR

Después del show bailamos con la musica disco de: Alejandro, Cond. Susa
na, Eleg. sport, Viernes: 22 hs. EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu ras 4900, Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta: La del mo-nólogo. Por Guarnerio. Viernes:

Desenfado y locura con Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla. Sábado:

Atilio Veronelli en: V.T.T.V. La tele

visión que da risa. Sábado 23.30 hs Entrada libre. Entrada libre. EL REFUGIO DEL DUENDE, Esta-da, Unidos 1361, Tel.: 37-5827, PreSUZANNE TRIBE

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo)

tvas 331-1268 y 942-7322. BAILE, COPAS, SHOW Orq. Gente de tango Con Jorge Cortez, Trio Fueye, Clau-dio Bato, Virginia Verônica, Tony Ce-rella y Jorge Estèvez. Baile-danza: Mary y Luis. Lunes a sábado desde las

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317. Presenta en su8 aniversario: Eduardo Frigerio Con temas de su nuevo L.P. Hoy:

Unico recital en Cap. Fed. de: JOSE ANGEL TRELLES

LA GRAN ALDEA, Pje. Giuffra 330 (alt. Pasen Colon al 800). Tel.: 362-

CAFE TEATRO CAFE TEATRO
Cafe del Biógrafo Una nueva manera
de ver cine: L'scalier C. Martes y miercoles 19 hs. Entrada libre

coles 19 hs. Entrada libre

La mujer del abanico Basado en la
obra de Vosio Mishima. Dir.: M. Viñao. Miercoles. 21:30 hs.
Por siemper Troilo. Unipresonal de
Maria L. Brea. Jueves 21:30 hs.
Nuevos aires. Viernes: 0.30 hs.
Pranklin Ciacedo en: Neruda en el corazón. Viernes: 22 hs.
Reencuentros. Con Mariana Paz.
Viernes: 0.30 h.
Grupo Laurden: Mal o menos. Trofo.

Grupo Laurel en: Mal o menos. Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23

hs. Músicos de Octubre. Sábado: 0.30 hs. Musicos de Octubre. Sabado: U.30 hs. Julio Aguilar en: ¿Que vi hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can-to) y Marcelo Gattei (guitarra). Do-mingo: 20.30 hs. Pedro Ochoa y Liliana Goldberg, Do-

SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES Gustavo Lubian en: "Esencia de leta Parra". Sábado: 22 hs., domi

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: NITO ARTAZA NEGRO ALVAREZ

en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., do-MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

Las pelotas
Hoy: 0.30 hs. Grupo Danza presenta: MINAS DE CELULOIDE

OLIVERIO MATE BAR. Parana

OLIVERIO MATE BAR, Paranà 328.
Sala 1:
Recitales con los grupos:
Señor Juez
Pop sinfonico, Viernes: 22.30 hs.
Frak y Comida fria
Pop-rock. Hov: 0.30 hs.
Videos con entrada libre: Pil "Mevie anarchs live". GBH "Live Victoria
Hall '83". Viernes: 19.30 hs.
Sala 2:
Pelicula: De prisa, de prisa. De Carlos
Salara. Viernes: 0.30 hs. Entrada libre.
SHAMS. Avda. Federico Lacroze
2121. Tel. "73-721. Presenta
EDY SIERRA
Sábado: 0.30 h.
Miguel Angel Sola con:

Miguel Angel Sola con: LA TIPICA EN LEVE ASCENSO

Domingo: 0.30 hs. TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Presenta recitales con: Max Country-Folk. Viernes: 0.30 hs.

VARIEDADES PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzanies. Montañas rusas, Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: # 500, Con derecho a todos los juegos, todas las veess que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores ś. años y jubilados gratis. Sabados y do-mingo: abierto desde las 13 hs.

Tel.: 393-6115. Sin limite de edad convertite en Cazador espacial. Alu

CIRCO RODAS, Nazca y Gaona, El show más grande y lujoso de América. Circo Rodas '89 Ud., tiene que verlo: Actuación especial: Pato Carret. Mar-tes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRI-LA CASA DE LUMAS

QUE, Coronel Diaz 1608. Tel.,
961-6937/821-1543, Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos cumpleaños, despedidas y
fiestas sin motivo. También cumpleaños infantiles. Viernes y sibado: desde las 21 hs., domingo: desde las 18 hs

Eduardo Berti SPINETTA. CRONICAS E ILUMINACIONES Editora/12

pronosticado: Algo Tiempo nublado; leve descenso de tem-peratura. Vientos moderados del sector sudoeste. Minima: . Máxima: 18°

ΔΔΔΔ

12.30: Proyección del film La invitada (Italia), 1969), dirigido por Vittorio de Seta, con la ac-tuación de Joanna Shiikus, Michel Piccoli, y Jacques Perrin. En la sala Leopoldo Luneral San Martín, Corrientes 1530. gones del Teatro Municipal Ge-

• A la misma hora exhibi-ción de la película La sagrada familia, realizada por Pablo

familia, realizade por Pablo César. En la Ciudad Universita-ria, Pabellón N° 3, aula Meller, 4° piso. Entrada libre. 19.00: Concierto del Quinteto Municipal de Piano y Cuerdas de Mar del Plata, dirigido por Manuel Rego. En el Salón de Actos del Banco Ciudad de Buenos Aires, Sarmiento 611, 6º piso. Entrada libre.

 Desfile de modas, del diseñador Adolfo Dominguez.
 Dentro del marco de la muestra Gallego, somos nos; Arte y Cul-tura en la Galicia de los '80, en las Salas Nacionales de Exposi-

ción, Posadas 1725. 19.30: Recital de Diana Lynn. En la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, Lavalle 1547. Entrada

21.00: Orquesta de señoritas, pieza teatral de Jean Anouilh, dirigida por Rubén Bilardo e in-terpretada por el grupo de te-atro Babilonia. En la Sala TEA Pedro Aleandro, San Luis

· Lo meior de Cipe, espectáculo unipersonal a cargo de Cipe Lincovsky. Dentro del ciclo Tres mujeres que organiza el Teatro de la Campana, en

Diagonal Norte 943.

• Eduardo y Marco Antonio
Aquí y Entonces, obra teatral
dirigida por José Abadi. En el
Café Teatro de La Gran Aldea, Giuffra 330.

21.30: Presentación de los es-pectáculos *El túnel de amor*, de la Compañía Titiritesca, y Sobremurientes, del grupo Dallas. En el Teatro Presidente

Alvear, Corrientes 1659.

Recital de Lalo de los Santos y Pedro y Pablo. En la Asociación de Trabajadores del Es-tado, Belgrano 2533. Entrada libre

22.30: Carlos Guarnerio se hace La del monólogo. En el Pozo Voluptuoso, Honduras 4900.



cio de Gobierno de esta ciudad del norte de México, al ceder la administración en el conflicto que los ennistración en el conflicto que los en-frenta, informó la portavoz de las manifestantes. Esta, Magdalena Aguirre, representante de las prosti-tutas, señaló: "Llegamos a acuerdos satisfactorios que convienen al Esta-do y a mis representadas". El gobier-no ha decidido permitir la apertura de los locales clausurados en la zo-na roja (área de tolerancia), cuyo cierre provocó el enfrentamiento... El anuncio hecho por la representante de las 1500 mujeres que practican la prostitución en Chihuahua de que pensaban "apilar las prendas intimas" y exhibirse completamente desnudas, causó profunda expectación, y un apreciable número de personas (mayoritariamente hombres) se agru-paron frente a la sede del gobierno para ver la manifestación, que no terminó en strip-tease, entre las protestas de los asistentes.

Con los anteojos caídos sobre la decidida nariz, ella, encimándose en

la mesa, leyendo aporta:

—En los Estados Unidos, en la academia militar de West Point (estado de New York) una mujer fue nombrada, por primera vez en la historia del colegio, primer capitán del cuerpo de cadetes. Ella, Kristin Baker, de 20 años, hija de un coronel, se autocalifica de niña terrible del ejército. Su tarea consistirá en dirigir un equipo de 40 personas y vigi lar todos los aspectos naturales a la vida militar de los 4400 cadetes. Michael Coachys, cadete de 19 años, dijo: "Es curioso el tono de su voz cuando imparte órdenes. Tiene voz de pito, pero uno se acostumbra' Por su parte el coronel James Hawt-horme, vocero de la academia, afirmó, mirando el vuelo rasante de un pájaro perdido: "Hay aquí un cierto escepticismo con respecto a las mujeres, en particular entre los alumnos mayores, y, para algunos, tener como primer capitán a una mujer supera el límite de lo tolerable

Frecuentando la frente con las uñas, él acumula.

—Dieciocho propietarios de pelu-querías de Seúl fueron detenidos por orden de la fiscalia de Corea del Sur tras descubrirse que en sus establecimientos se practicaba la prostitu-ción, se informó en esta capital. En la mayoria de esos locales, la policia encontró camas y bañeras en habi-taciones ocultas, donde al parecer las peluqueras ofrecian a sus clientes ser-vicios especiales. Aunque los barbershops, como se les conoce aqui, ofre-cen lavados de cabeza, corte de pelo y afeitadas, según estadísticas recientes, más del cincuenta por ciento de las barberías surcoreanas en sus prestaciones incluven masajes eróticos. Según el Ministerio de Salud y Asuntos Sociales, el cinco por ciento de las empleadas de las barberías de Seúl tienen sífilis...

Ella, ignorando el pelo que se apo-a en sus pestañas, sacude el diario y lo sostiene de abajo:

-El dicho popular de que el há-bito no hace al monje se demostró una vez más en la capital tailandesa cuando las autoridades locales descubrieron que la persona que sustraia motocicletas vestido de policía era en realidad un monje budista. Saner Poom-Ngern, de 25 años, fue dete-nido por hurtar una motocicleta haciéndose pasar por oficial de la poliAparentemente, panameños. Que-rían matar a Bush. Piratas provocan masacre en barco. Los contras no en-tregarán las armas. Tragedia ferro-viaria en el norte de México. Fuego en Nagasaki...

Luego de quitarse el pelo que se apoyaba en sus pestañas, ella concre-

-En Chandigarh, India, una po derosa bomba estalló hoy a bordo de un autobús dando muerte a 18 per-sonas e hiriendo a 30. Un policía chileno abatió a extremista... Señalándole a ella el titular, él lee:

—La eutanasia vuelve a plantear otra gran polémica en los Estados Unidos. La familia de Nancy Cruzan Unidos. La familia de Nancy Cruzan pidió a los médicos que la desconec-taran de los aparatos apelando al de-recho de disponer de la propia vida. Después de tres dias de juicio el juez dio el visto bueno..

Con breve intervalo, ella continúa:

—Un general del ejército israelí está encargado de esclarecer un confu-so incidente en el que por equivocación una bala penetró en la cabeza de un niño de dos años matándolo...

Una nena desganada, con tierra adherida al sudor, se apoya en la mesa mostrando una estampita religiosa; balbucea algo y mira hacia la calle. El le da una limosna. Casi con desdén, algo de orgullo y mucho de justicia, la nena agarra, guarda y se va sin decir gracias. El la mira irse. Volviéndose a quitar el pelo que in-siste en descansar sobre las pestañas, la mujer deja su mano sobre la del hombre. Hace marchar los dedos su-biendo por la manga y llega al ros-tro; lo acaricia. El la mira y, bajito, comienza a silbar una canción que a ella le encanta. Desde su rincón del bar el mozo los observa y se prepara, sabe que enseguida lo llamarán para pagar...

Divisiones y tragedias

El motivo de estas líneas es mi asombro frente a una noticia publicada el día 24/8, en la cual se menciona la "oposición" que algunos grupos encabeza-dos por el Partido Comunista tendrian a que radicales y peronistas asistieran a una convoca-toria para repudiar el indulto a los responsables del terrorismo de Estado. Si esto es así merece

algunas reflexiones. En primer lugar, es obvio que cuanta mayor presión se haga, sumando a todos los sectores políticos y sociales que están en desacuerdo con la polémica me-dida, mayor será la eficacia de la protesta. Esto creo debería ser elemental para cualquier di-rigente político.

rigente político.

En segundo término me rusulta casi gracioso que el mismo partido que —digamoslo asi—asumió un comportamiento "poco combativo" frente a la tirania de Videla, hoy pretenda ser fiscal de la lucha por los derechos humanos. ¿Dónde estaba el PC en las marchas de las Madres en 1984?

En tercer lugar sería bueno que los dirigentes comunistas supieran que somos muchos los radicales que rechazamos esta medida, que tenemos la conciencia tranquila y que no necesi-tamos que nos tomen "examen" de lucha para asistir a esta con-las leyes de punto final y obediencia debida, teniendo como respaldo una gestión que hizo de los derechos humanos y las libertades individuales valores supremos

Por último me parece menti-ra que después de estos años de experiencia democrática y luego de una larga noche de dolor, haya que estar recordando que la historia la hacen los pueblos con sus miserias y sus virtudes; las vanguardias iluminadas sólo provocan divisiones y tragedias.

Daniel Nieto

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lecto-res que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.











